

النمور أكلوهم

فرض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم هيمنته على مباريات الكلاسيكو أمام النصر حارمًا الأصفر من الانتصار في المباراة السادسة على التوالي بالفوز عليه 1-3 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مرسول بارك ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم يكسب الأصفر العاصمي نظيره الجداوي في المباريات الست الماضية، حيث حضر التعادل في ثلاثٍ منها، وانتهت مثلها بانتصار اتحادي.

بهذا الانتصار، رفع الاتحاد رصيده إلى 12 نقطة في صدارة جدول ترتيب البطولة بفارق نقطتين عن الهلال، الذي لعب مباراة أقل، قبل أن يلاقي التعاون في الجولة المقبلة، فيما تجمَّد رصيد النصر، الذي يستضيف الباطن الخميس، عند ست نقاط في المركز الثامن.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب الاتحاد، يحتفل عقب تسجيله الهدف الثاني لفريقه.. وفي الثانية البرازيلي تاليسكا، لاعب النصر، حزينًا عقب الخسارة.. وفي الثالثة المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، يتحسَّر على إهداره ركلة جزاء.. وفي الرابعة لاعبو الاتحاد يعبِّرون عن سعادتهم بتسجيل عبد الرحمن العبود زميلهم الهدف الأول

تصوير: سعد العنزي و(رابطة دوري المحترفين)

11 9 8

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

الأزرق..
فوز صعب

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات بفوزه الصعب على الاتفاق، ضيفه، بنتيجة 3-2، في المواجهة التي احتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، العاصمة السعودية، ضمن المرحلة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحل وصيفًا في جدول الترتيب.

ونجح الهلال في استعادة توازنه سريعًا عقب تعادله سلبًا في مواجهته الماضية أمام الباطن.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي جوميز والمالي ماريجا يعبِّران عن سعادتهما عقب تسجيل هدفٍ

تصوير: علي الظاهري

7 6

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

«الرياضة» تنظم البيرق

جازان . الرياضية

نفذ مكتب وزارة الرياضة في منطقة جازان أمس برنامج "بيرق البطولة في إدارة الطوارئ التطوعي" بإشراف وكالة شؤون الرياضة والشباب والإدارة العامة للأنشطة الشبابية، وذلك في مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان.

وأوضح عقيل صعابي نائب مدير عام فرع وزارة الرياضة، أن البرنامج الذي يستمر 5 أيام يستهدف 50 قائدًا كشفيًا، يجري اختيارهم من أندية المنطقة وفرع الوزارة لتأهيلهم ميدانيًا، مشيرًا إلى أن البرنامج يتضمن أنشطة ودورات تدريبية عملية ونظرية من الجهات الحكومية المشاركة "هيئة الهلال الأحمر السعودي، والدفاع المدني، وشرطة منطقة جازان، والمديرية العامة للشؤون الصحية".

نيلي تدخل تحدي أرامكو

جدة . الرياضية

انضمّت أمس الأمريكية نيلّي كوردا المصنّفة الأولى عالميًا في رياضة الجولف وصاحبة الميدالية الذهبية الأولمبية، وجيسيكا، شقيقتها، إلى قائمة الأسماء المشاركة في ثالث بطولات سلسلة أرامكو السعودية للفرق في نيويورك.

وتتجه أنظار عالم الجولف إلى ملعب جلين أوكس في 14 أكتوبر المقبل لمتابعة أقوى منافسات الجولف على مستوى العالم من خلال سلسلة أرامكو السعودية التي تبلغ جوائزها مليون دولار أمريكي تتنافس عليها مجموعة من محترفات الجولف من بينهن 5 من أفضل 20 لاعبة على مستوى العالم.

وكانت اللجنة المنظمة قد أعلنت في وقت سابق تأكيد مشاركة نجمتي كأس سولهايم الأمريكي ليزيت سالاس وليكسي تومبسون، إضافة إلى آنا نوردكفيست لاعبة الفريق الأوروبي والحاصلة على لقب بطولة AIG البريطانية المفتوحة للسيدات.

صورة التقطت أمس أثناء تتويج لاعبي فريق الوحدة لدرجة الشباب بلقب بطولة السعودية للجودو التي اختتمت في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

الوحدة ينتزع لقب الجودو

تصدّر البطولة بـ 10 ميداليات في منافسات درجة الشباب

بطولة السعودية للجودو

الفئة
درجة الشباب

المكان
الرياض

الأول
الوحدة

الميداليات:
4 ذهبيات
3 فضيات
3 برونزيات

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

حقق فريق الوحدة للجودو بطولة السعودية لدرجة الشباب، التي اختتمت أمس في الصالة الرياضية في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وتصدَّر الوحدة البطولة برصيد 10 ميداليات متنوعة منها 4 ذهبيات و3 فضيات و3 برونزيات، وحل الشباب في المركز الثاني وجاء الاتحاد في المركز الثالث. وضمت قائمة الوحدة في البطولة عبد الله المعجمي والحسن صغير وأمجد فلاتة وعمر الجيلاني وجاسر الردادي وعبد العزيز الزويد وإبراهيم شراحيلي وعبد الرحمن الردادي وعماد الردادي ومهند نواف.

ويقود الجهاز الفني للفريق الثنائي الأوزبكي جمال شدمانوف والمصري أحمد الضبع.

وأوضح لـ "الرياضية" حسن دحلان الرئيس التنفيذي لنادي الوحدة أن الألعاب المختلفة في النادي تشهد تطويرًا كبيرًا في جميع الألعاب المختلفة.

وأضاف: "الإدارة تحرص على دعم جميع الألعاب في النادي والاهتمام بالنجوم وصقلها وتطويرها ولعل لعبة الجودو تأتي في مقدمة تلك الألعاب".

وأكد دحلان أن لعبة الجودو في النادي أصبحت تنافس جميع الأندية في البطولات المحلية تحت قيادة أجهزة فنية وإدارية مميزة.

28 فريقا في عالمية السيدات

الرياض . هاني السليس

انطلقت بطولة كأس العالم النسائية للأهداف العالمية في النسخة الأولى في مركز النخبة الرياضي في الدرعية أمس الأول بتنظيم من الاتحاد السعودي للرياضة للجميع.

ويبحث 28 فريقًا مشاركًا في البطولة عن التأهل إلى النهائيات التي ستحتضنها آيسلندا في نوفمبر المقبل.

وتدعو البطولة، التي شهدت النور في 2015، السيدات حول العالم للاستفادة من أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر التابعة للأمم المتحدة لإحداث أثر إيجابي في مجتمعاتهن. وتنظم الفرق المشاركة في كل عام فعاليات لدعم أحد أهداف التنمية المستدامة.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة كأس العالم النسائية للأهداف العالمية في الدرعية (المركز الإعلامي ـ الرياضة للجميع)

عكاظ والاتفاق بطلا الريشة

الرس . فهد البطاح

توج يزيد المسعود المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للريشة الطائرة أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للبراعم والناشئين أمس على ملاعب نادي الرياض.

وحصد عبد العزيز المقهوي لاعب فريق الاتفاق المركز الأول في منافسات البراعم "فردي"، ونال فريق الاتفاق المركز الأول في منافسات الزوجي في الفئة ذاتها.

وانتزع الواثق العبيدي لاعب فريق عكاظ المركز الأول في منافسات الناشئين "فردي"، وحصل فريق عكاظ على المركز الأول في منافسات الزوجي للفئة ذاتها.



صورة التقطت أمس من تتويج عبد العزيز المقهوي لاعب فريق الاتفاق بكأس بطولة السعودية لفئة البراعم (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

آل نصفان يتصدر الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

انتزع حمد آل نصفان لاعب فريق الصفا للإسكواش لقب البطولة التصنيفية تحت 17 عامًا التي اختتمت أمس على ملاعب نادي الرياض في الرياض.

وحصل ياسر آل عباس لاعب فريق الاتفاق على المركز الثاني، فيما حصل منصور المولد لاعب فريق حراء على المركز الثالث، وجاء محمد آل عواد لاعب فريق الصفا في المركز الرابع.

وتوج الدكتور عادل العقيلي رئيس الاتحاد السعودي للعبة أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

محلي | عربي | عالمي

بوتشيتينو.. قمة الرياض

ماوريسيو بوتشيتينو
مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي

الرياض . هاني السليس

يدخل الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم تحديات جديدة في مشواره التدريبي عندما يقود فريقه بكامل نجومه على رأسهم ليونيل ميسي أمام مزيج من فريقي الهلال والنصر يناير المقبل ضمن موسم الرياض الترفيهي. وبدأ المدافع السابق البالغ من العمر 49 عامًا مشواره التدريبي عام 2008 مع إسبانيول الإسباني ومنه انتقل إلى الدوري الإنجليزي الذي شكل نقطة تحول في مسيرته التدريبية بعد أن أعاد توتنهام إلى الواجهة الأمر الذي وضعه تحت أنظار كبار الأندية الأوروبية ومنها باريس سان جيرمان الفرنسي الذي حقق معه لقبين في عامه الأول.

2008
درب إسبانيول الإسباني

2013
ساوثهامبتون الإنجليزي

2014
توتنهام الإنجليزي

2020
باريس سان جيرمان الفرنسي

الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

أبها يدشن الأطقم

أبها . حسن ذيبان

دشنت إدارة نادي أبها الطقم الجديد للفريق الأول لكرة القدم، الذي سيلعب به منافسات الدوري للموسم الرياضي 2021ـ2022.

وشملت الأطقم ألوان النادي الثلاثة الأحمر والأزرق والأبيض.

وتعمل "أوفسايد" المسوق الرسمي على تسويق أطقم النادي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين السعودي لكرة القدم، من خلال عرضها وبيعها في الموقع الإلكتروني.





الهلال يطلب «الملز»

مرسول بارك يحتضن مواجهات النصر آسيويًا

مباريات دوري الثمانية والأربعة

- **16 أكتوبر**
  النصر السعودي ـ الوحدة الإماراتي
  الهلال السعودي ـ بيرسبوليس الإيراني
- **دور الأربعة**
  19 أكتوبر
  المتأهل من المباراتين
- **النهائي**
  23 نوفمبر

الرياض ـ حمد الصويلحي وعبد الرحمن مشبب

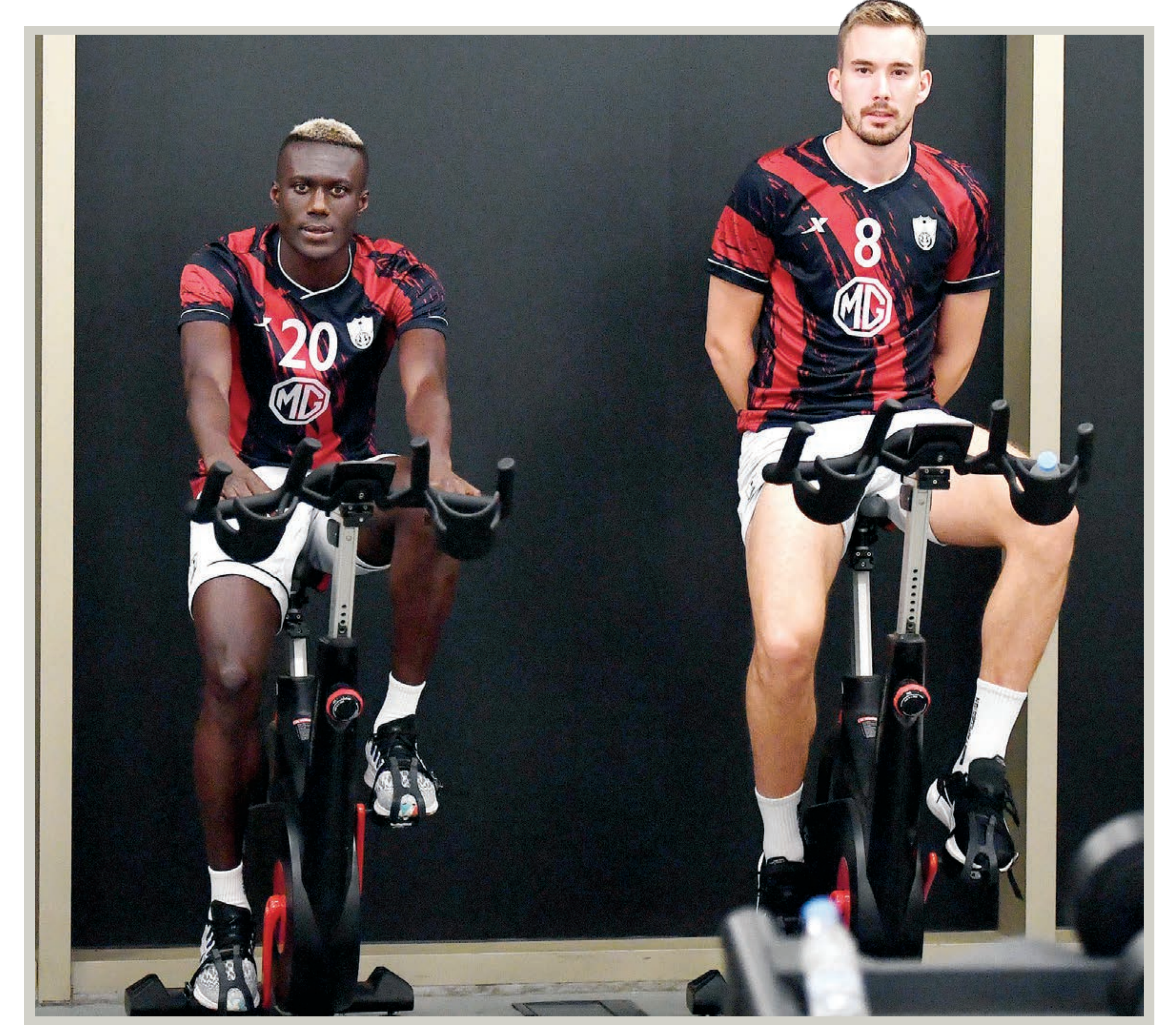
طلب نادي الهلال من الاتحاد السعودي لكرة القدم خوض مباراة نصف نهائي دوري أبطال آسيا على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" في حال تأهله من دور الثمانية.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، خاطبت إدارة النادي اتحاد القدم، وأبلغته باختيارها ملعب "الملز" أرضًا لمباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام بيرسبوليس الإيراني في ربع النهائي، طالبةً اللعب عليه إذا عبر الفريق إلى دور الأربعة.

في السياق ذاته، سيلعب فريق النصر مباراته أمام الوحدة الإماراتي، ضمن ربع النهائي، على ملعب "مرسول بارك"، الذي يحتضن مبارياته المحلية منذ نهاية العام الماضي.

ويستضيف الاتحاد السعودي مباريات ربع ونصف نهائي غرب القارة، ومباراة النهائي، لكن الملاعب لم تحُدَّد رسميًّا حتى الآن.

ولعب الهلال مباراته أمام الاتفاق، أمس، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في "الملز"، بعدما بدأ الموسم على ملعب الملك فهد الدولي.



فرض الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريبات استرجاعية على لاعبي الفريق عقب التعادل أمام الفتح 1ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس السنغالي الحسن نداو والكرواتي فيليب برااديتش خلال تدريباتهما على الدرَّاجة الثابتة في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

3 أسابيع تغيّب كوايسون

كوايسون مع الاتفاق

الانضمام: صيف 2021	العقد 3 مواسم
المباريات 4	الأهداف 3

الدمام - وليد الصيعري

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي في نادي الاتفاق يسعى إلى تجهيز السويدي روبن كوايسون، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، خلال الثلاثة أسابيع المقبلة.

وأفصح النادي الشرقاوي، في بيان أمس الأول، عن إصابة كوايسون، مهاجمه الجديد، بالتواء في مفصل القدم وفق نتيجة فحص بأشعة الرنين.

وبدأ اللاعب برنامجًا علاجيًّا تأهيليًّا، ويخضع، حسب البيان، لفحوصات جديدة الأسبوع الجاري للتحقق من تعافيه قبل إعادته إلى التدريبات الجماعية.

بينما لا يستبعد الجهاز الطبي، طبقًا لمصادر "الرياضية"، استغراق مدة الغياب أكثر من ثلاثة أسابيع.

وأصيب اللاعب أثناء التدريبات، حيث غاب عن مواجهة الهلال أمس في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وإذا صحَّ توقُّع أطباء النادي بشأنه، فسيغيب عن مباراتي الطائي والفتح في الجولتين السادسة والسابعة.

طلال الحمود
@talalhomoud

الشاشة الفضية

من الذكريات السيئة لعشاق كرة القدم السعودية، انقطاع البث التلفزيوني وتغيير القناة أثناء المباريات أكثر من مرة بداعي التوقف للتنويه عن موعد الصلاة في الرياض، ثم قطع البث لنقل الصلوات من الحرم المكي، قبل أن ينتهي البث المباشر مع انتصاف الشوط الثاني بعبارة "نعرض لكم تسجيلًا لما تبقى من أحداث المباراة عقب نشرة الأخبار".

وغالبًا ما تزدحم النشرة بتغطية الاستقبالات الرسمية ويطول زمنها مع حرص محرر الأخبار على تعداد أسماء المودعين للمسؤول والمغادرين برفقته في الزيارة الخارجية، وبعد وصول الطائرة إلى وجهتها يقوم المحرر مجددًا بتلاوة أسماء المرافقين الذين وصلوا في معية المسؤول، علمًا أن احتمالات سقوط أحد المرافقين من نافذة الطائرة تبدو مستحيلة.

وفي أحيان تمتد التغطية الإخبارية إلى موعد انتهاء البث الرسمي للتليفزيون وانصراف الموظفين قبلها بنصف ساعة، مع التنويه إلى عرض تسجيل لما تبقى من المباراة بعد فقرة الرسوم المتحركة في اليوم التالي، ومع افتتاح القناة الثانية تحولت إلى ملاذ يمكن من خلاله مشاهدة المباريات عند قطع البث على القناة الأولى، غير أن إرسال القناة الناطقة باللغة الإنجليزية منذ تدشينها وحتى تاريخ إغلاقها، لم يكن يصل في أفضل حالاته إلى نصف مناطق السعودية.

وعلى الرغم من تعدد وسائل البث وتنوعها، إلا أن معاناة المشاهدين ما زالت مستمرة من خلال الارتباك الواضح في طريقة توزيع البث وعدم الجهوزية التقنية لتوفير خدمة المشاهدة لمتابعي البطولة الأقوى في الشرق الأوسط، غير أن الجديد هذه المرة ظهور ابتكارات واجتهادات لا تدعو إلى التفاؤل، لاعتبار أن الأخطاء السابقة كانت تتعلق بالجانب التقني، قبل أن تمتد هذه المرة إلى انعدام الرؤية وافتقاد القدرة على التعامل مع المنتج في التسويق والعرض بما يكفل تحقيق الهدف من الاستعانة بالشركات وافتتاح القنوات.

لم تتمكن القناة الناقلة حتى الآن من توفير الحد الأدنى من الخدمة لمشاهدي الدوري السعودي، بعدما ظهرت بلا مضمون يمكن أن يجذب المشاهد بالمجان بعيدًا عن التفكير بتشفير المباريات والسعي لجني ملايين الريالات في الداخل والخارج، ولعل التفكير الدائم بإسناد مهمة التشغيل والتطوير إلى الشخصيات نفسها اعتمادًا على الطريقة ذاتها، أكبر دليل على أن الأمور تسير بطريقة خاطئة يصعب معها التفاؤل بالتغيير والوصول إلى مستوى يوازي القيمة السوقية والشعبية الجارفة لكرة القدم السعودية.

أجانب الباطن يتلقون الجرعة الثانية

لاعبو الباطن ولقاح كورونا

- أفري أكوا غاني
- ريناتو شافيز برازيلي
- ماوريسيو أنتونيو برازيلي
- اللقاح: الجرعة الثانية

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

استغل الثلاثي الغاني أفري أكوا، والبرازيليان ريناتو شافيز، وماوريسيو أنتونيو، لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم، الإجازة التي منحها لهم الصربي نيناد لالاتوفيتش، مدرب الفريق، بعد التعادل السلبي أمام الطائي في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بالذهاب إلى مركز اللقاحات في حفر الباطن من أجل تلقي الجرعة الثانية من اللقاح.

وكان اللاعبون الثلاثة تلقوا الجرعة الأولى بعد وصولهم بداية الموسم وانتضامهم في صفوف الفريق.

وسيخوض فريق الباطن مواجهته المقبلة الخميس المقبل في الجولة السادسة أمام النصر، على ملعب "مرسول بارك" بالرياض.



صورة التقطت أمس للغاني أكوا والبرازيليين شافيز وأنتونيو لاعبي فريق الباطن بعد تلقيهم الجرعة الثانية في مركز لقاحات حفر الباطن (صورة خاصة بالرياضية)

ريلر وبوي في التأهيل

المجمعة ـ الرياضية

واصل البرازيلي ريكاردو ريلر والغاني جون بوي لاعبا فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، برنامجهما التأهيلي، وذلك في مركز إبراهيم الموسى مقر العيادة الطبية بالنادي.

وكان الصربي رازوفيتش مدرب الفريق، طالب الجهاز الطبي منحه تقريرًا متكاملًا عن حالة الثنائي من أجل تجهيزهما لمواجهة الفريق المقبلة أمام الأهلي في المجمعة.



بوي

48 ساعة تغطي مدرج حائل

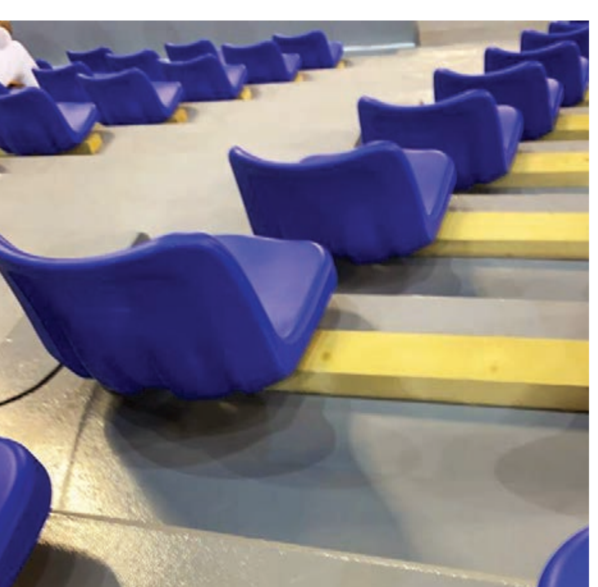
حائل - محمد الجار الله

أبلغ "الرياضية" مصدرٌ مسؤول في مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل، بأن المدرج الرئيس، الذي يضم المنصة، سيُغطى بالمقاعد خلال 48 ساعة من استلام الأخيرة.

لكنه أكد انتظار إدارة المدينة وصول شحنة المقاعد من إحدى الدول العربية، وعدم علم مسؤوليها بموعد الاستلام.

وغطت الإدارة المدرج المواجه للمنصة وامتداديه خلف المرميين بمقاعد دائمة، والمدرج الرئيس بمقاعد مؤقتة، وصفها لـ"الرياضية" مشجعون بـ"غير المريحة".

ويحتضن الملعب مباريات الطائي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والجبلين في دوري "يلو" للدرجة الأولى. وقبل صعود الطائي، كان المشجعون في المدرجَين يجلسون على الصبَّات الإسمنتية.



صورة التقطت للمقاعد المؤقتة في المدرج الرئيس في ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل (صورة خاصة بالرياضية)

زايد يجري جراحية

محمد زايد

العمر 29	المركز مدافع

نوع الإصابة
غضروف ورباط الركبة

العودة
بعد 6 أشهر

بريدة ـ عبد الله العبيد

خضع محمد زايد لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، لعملية جراحية على مستوى الركبة في منطقة الغضروف والرباط.

وأجرى الدكتور محمد البلوي الطبيب المختص في مثل هذه العمليات، العملية للاعب. وكان زايد تعرض للإصابة قبل شهر في تدريبات الفريق الجماعية، ومن المنتظر أن تكون عودته للمباريات بعد 6 أشهر، على أن يخضع لمراحل من التأهيل حتى العودة.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

النصر والهلال آسيويا

ـ فرضت القرعة على النصر أن يواجه الوحدة الإماراتي، بينما سيلعب الهلال أمام بيرسبوليس الإيراني ضمن ما تبقى من منافسات دوري أبطال آسيا في الجانب الغربي الآسيوي، حيث سيتحدد أحد طرفي نهائي المسابقة لمواجهة بطل الشرق الآسيوي.

ـ من يسعى لتحقيق بطولة "في أي مناسبة كانت" عليه أن يكون جاهزًا لتخطي أي فريق يشارك في المسابقة، وبالتالي القرعة ما هي إلا "خطوة" ضمن عدة خطوات على الفرق أن تتخطاها وصولًا "في النهاية" للقب البطولة.

ـ من هذا المنطلق يجب أن يكون النصر والهلال "بصفتهما ممثلي الكرة السعودية" في قمة جهوزيتهما لتخطي منافسيهما خلال الدور المقبل ليتواجه الفريقان "النصر والهلال" في نهائي غرب القارة ويصل أحدهما للنهائي.

ـ نردد دومًا بأن الفرق السعودية "أعلى فنيًا" من فرق آسيا وتحديدًا في الجانب الغربي وهذه "حقيقة" لا نقاش حولها، ولكنها "لا تحقق" البطولات إذا لم ترتبط بإعداد جيد، وهو ما يحدث حاليًا في النصر والهلال على صعيد اللاعبين المحليين والأجانب، إذ يعتبر الفريقان "النصر والهلال" أقوى بكثير من بيرسبوليس الإيراني والوحدة الإماراتي.

ـ هذا التفوق لا يكفي لأن يفوز النصر والهلال، كرة القدم علمتنا أن أهم أسباب الفوز هو احترام المنافس، وهو ما على النصر والهلال الإيمان به وهما يخوضان الدور الآسيوي المقبل.

ـ الدور الآسيوي المقبل "على مستوى الأندية" سيكون يومي 16 و19 أكتوبر المقبل، بينما يوما 7 و12 أكتوبر سيكونان موعدًا لمباراتي المنتخب السعودي أمام اليابان والصين ضمن تصفيات كأس العالم.

ـ معظم لاعبي المنتخب السعودي هم من لاعبي النصر والهلال، في وقت لا يمثل منتخب إيران والإمارات عدد كبير من لاعبي بيرسبوليس والوحدة، وهذا يعني أن لاعبي النصر والهلال سيكونون مرهقين للغاية من مشاركات أندية ومنتخبات ما لم تأخذ إدارة الناديين هذا الأمر في الاعتبار قبل خوض المنافسات الآسيوية المقبلة.

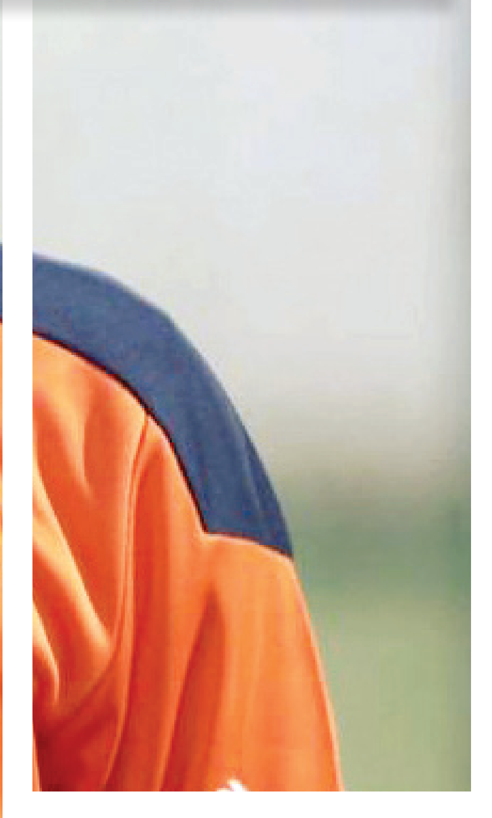
ـ توزيع الجهد خلال الجولات المقبلة في الدوري يعد مطلبًا ضروريًا للاعبي النصر والهلال إذا كانت إدارتا النصر والهلال تفكران فعليًا بتحقيق اللقب الآسيوي.

ـ الأولوية للمنتخب السعودي وسيكون لاعبو النصر والهلال حاضرين أمام اليابان والصين من أجل مواصلة الطريق نحو مونديال قطر 2022، وليتحقق ذلك لا يمكن إراحة لاعبي النصر والهلال.

ـ هل سيبدأ مدربا النصر والهلال في عملية تدوير اللاعبين "محليًا" من أجل إبعاد اللاعبين عن "الإرهاق" قبل المواجهات الآسيوية؟

السعران: قرار النصر.. محيّر

الدولي السابق والمدرب الحالي يتحدث عن المهمة الجديدة



حوار: علي الحدادي

ودَّع الملاعب بهدوء ودون ضجيج. كان أحد نجوم الجيل الذهبي لفريق الشباب الأول لكرة القدم حيث استطاع مع زملائه صعود منصات المجد، وتحقيق الألقاب.

غادر الشباب باحثًا عن فرصة أخرى، فاتجه إلى منافسه النصر، لكنه لم يجد فرصته، ليودع الملاعب، ويتجه إلى التحليل الفني، إلا أنَّ الحنين أعاده مجددًا إلى كرة القدم، وتحديدًا مجال التدريب، ليصبح أحد المدربين في المراكز الإقليمية التي دشَّنتها إدارة التطوير والمبادرات في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

عبد العزيز السعران، اللاعب الدولي السابق والمدرب الحالي، في حواره مع «الرياضية» امتدح إطلاق الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستراتيجية الجديدة، ووصف الخطوة بالمميزة، مؤكدًا أنها ستسهم في تطوير كرة القدم السعودية.

01
بدايةً، حدِّثنا عن التحاقك بمركز التدريب الإقليمي التابع للاتحاد السعودي لكرة القدم؟

بحكم أنني حاصل على شهادة التدريب "c" ولدي خبرات سابقة كلاعب دولي مثَّل أندية مختلفة، منها الشباب والنصر، تم قبولي في المركز كأحد المدربين، وأنا حريص جدًّا على أن أفيد اللاعبين الناشئين، وأستفيد من هذه التجربة في الوقت نفسه.

02
ما الهدف من إطلاق هذه المراكز؟

إيجاد الحلول لندرة المواهب في كرة القدم السعودية، ورفع عدد الممارسين تماشيًا مع رؤية السعودية 2030. تهتم مراكز التدريب الإقليمية بتطوير النشء وصقل مواهبهم وتعليمهم أساسيات كرة القدم، وإيصالهم للأندية من ثم المنتخبات، فهناك بعض الأندية لا يكون لديها الوقت لاكتشاف اللاعبين أو الصبر عليهم وتطويرهم ودائمًا ما تبحث عن اللاعب الجاهز.

03
هل عملكم يحل محل عمل الأندية على مستوى الفئات السنية؟

هناك لاعبون لا يجدون فرصةً في الأندية، ويحتاجون إلى الوقت، والأندية تبحث عن اللاعب الجاهز. نحن من صميم عملنا وهدفنا الأساسي تطوير وتنمية المهارات الفنية والبدنية للاعب وتعليمه أساسيات كرة القدم، ونحاول بعد ذلك إلحاقه بأحد الأندية بحسب احتياجاتها، وهناك تواصل مستمر معها، على سبيل المثال ناد يحتاج ظهيرًا أو محورًا أو مدافعًا أو مهاجمًا، نرسِّل لهم اللاعب المتاح لدينا حسب المواليد التي يرغبون بها.

04
كيف ترى إطلاق استراتيجية الاتحاد السعودي لكرة القدم؟

الاستراتيجية عمل مميز، وستحدث نقلة كبيرة وستكون مفيدة للكرة السعودية. حضرت التدشين والجميع أثنى على هذه الخطوة المهمة. لو كانت هذه الاستراتيجية قبل عشرة أعوام، كنت سأقول لك إنها بعيدة، ومجرد كلام ، لكن هذه الاستراتيجية ستسهم في عمل نقلة لرياضتنا بفضل الدعم اللامحدود من قيادتنا الرشيدة، وتماشيًا مع رؤية ولي العهد للنهوض بالوطن خاصة في المجال الرياضي، والجميع شاهد حرص السعودية على استضافة البطولات العالمية في مختلف الرياضات.

05
كيف تصف مشاركتك مع المنتخب السعودي؟

تشرَّفت باللعب مع المنتخب السعودي تحت إشراف البرتغالي بسيرو، وشاركت في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 لكن لم يكتب لنا التأهل، وتعد مشاركتي مع المنتخب ذكرى حزينة لي وللشارع السعودي، لأن الجميع لن ينسى مباراتنا مع البحرين في ملعب الملك فهد الدولي فعند إحراز حمد المنتشري الهدف الثاني كانت هناك فرحة هيستيرية، وكنت على مقاعد البدلاء وقتها، وفجأة تبدل كل شيء بتسجيل البحرين هدف التعادل البحريني الذي وقع علينا كالصاعقة، وخيَّم الحزن والدموع على الملعب، وكانت صدمة للجميع خاصةً علي، ففي اليوم الثاني للمباراة كان حفل زواجي وكنت حزينًا ومتأثرًا ليلة زواجي لأن طموحي كان الحضور في المونديال.

06
بالمناسبة ، هل المنتخب السعودي قادر على التأهل إلى كأس العالم 2022؟

بإذن اللّه العناصر الموجودة فيهم الخير والبركة، ونملك مدربًا مميزًا نحن نحتاج إلى التوفيق، المنتخب ظهر بمستوى جيد وحقق الأهم الست نقاط كاملة، التوفيق مهم من الممكن يكون لديك عناصر مميزة لكن ما تتوفق، في 2010 كان لدينا عناصر وأسماء مميزة ونجوم في جميع الخانات من الحارس إلى الهجوم لكن لم يحالفنا التوفيق في التأهل، الآن هناك اختلاف بالعناصر ونقص في بعض الخانات، لكن إذا وجدت التوليفة المميزة سنتأهل، ودائمًا السعودية مرشحة في كل بطولة وتصفيات.

07
تثني دائما على البرتغالي بسيرو .. لماذا؟

البرتغالي بسيرو مدرب له مكانة عندي لعمله الفني المميز الذي استفدت منه، أنا لعبت كرة القدم لمدة 17 عامًا، وتدرجت في جميع الفئات السنية حتى الفريق الأول، ومر عليّ عدة مدربين لكن يبقى بسيرو أفضلهم، وعلى الجانب البدني يعد عبد اللطيف الحسيني المدرب رقم واحد، الذي استفدت منه الكثير.

08
كيف تصف مرحلتك مع نادي الشباب؟

أعتقد أنها ناجحة، اللاعب الذي يستمر في ناد كبير كنادي الشباب عشرة أعوام أساسيًا علىً الرغم من تغيير المدربين والإدارات يستحق أن نصف مسيرته بالناجحة والحمد للّه حققت مع الشباب العديد من الإنجازات والبطولات منها الدوري وكأس الملك وكأس الأمير فيصل.

09
ماذا عن تجربتك مع نادي النصر؟

في النصر مع الأسف لم أُعطَ الفرصة، ولا أدري ما الأسباب. لعبت ثلاث مباريات فقط، على الرغم من التزامي واجتهادي طوال معسكر برشلونة، وكانت هناك إشادة من الجميع بي. الشيء المؤسف أنه كانت لدي عروض عدة من الاتحاد والأهلي والفتح، لكن النصر كان مصرًّا على تسجيلي وأقنعوني بذلك وتفاجأت بعد ذلك بأنهم ليس لا يرغبون في الاستفادة من إمكاناتي الفنية، ما وضعني في حيرة من أمري، لماذا تعاقدوا معي وحرموني من التوجه لناد ثان، لماذا تستقطب لاعبًا وأنت لا تريده، إضافة إلى أن اختياري كان خطأً ولم أوفَّق في ذلك.

10
من أفضل لاعب محلي وأجنبي؟

محليًّا سلمان الفرج وسالم الدوسري وعلى صعيد الأجانب البرازيلي إيجور كورنادو في الاتحاد إذ يعد لاعبًا مختلفًا عن الجميع.

عبد العزيز السعران

تاريخ الميلاد
25 يناير 1984

- مدرب حاليًا
- لاعب كرة قدم سابقًا
- مثَّل ناديي الشباب والنصر
- لعب في مركز الهجوم
- لعب في الفئات السنية في نادي الهلال عام 1421هـ
- أفضل مستوياته كانت في موسم 2008ـ2009م مع نادي الشباب
- لعب مع المنتخب السعودي الأولمبي
- مثَّل المنتخب السعودي الأول

"قال عن"



الأمير عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة

شهدت الرياضة تطورًا كبيرًا في عهده، في كرة القدم وجميع الألعاب الأخرى، ويجد الرياضيون اهتمامًا كبيرًا من قِبله، ويقف على كل صغيرة وكبيرة لدعمهم.




ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

شكرًا على ما كل تقدمه للمدرب السعودي ليواكب تطور رياضتنا، لكن ما زال مدربنا يحتاج إلى الدعم وإعطائه مزيدًا من الفرص.

بندر الأحمدي
المشرف العام على التطوير والمبادرات في الاتحاد السعودي

نجد حرصًا كبيرًا من قبله على دعم مراكز التدريب الإقليمية التي تؤدي دورًا مهمًّا في تطوير الكرة السعودية باكتشاف المواهب وتدريبهم وصقل مهاراتهم.




اليوم.. التعاون يستأنف

بريدة ـ عبد الله العبيد

يعود لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم اليوم إلى التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحها لهم البرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق عقب الخسارة من الرائد بنتيجة 3ـ5 أمس الأول ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

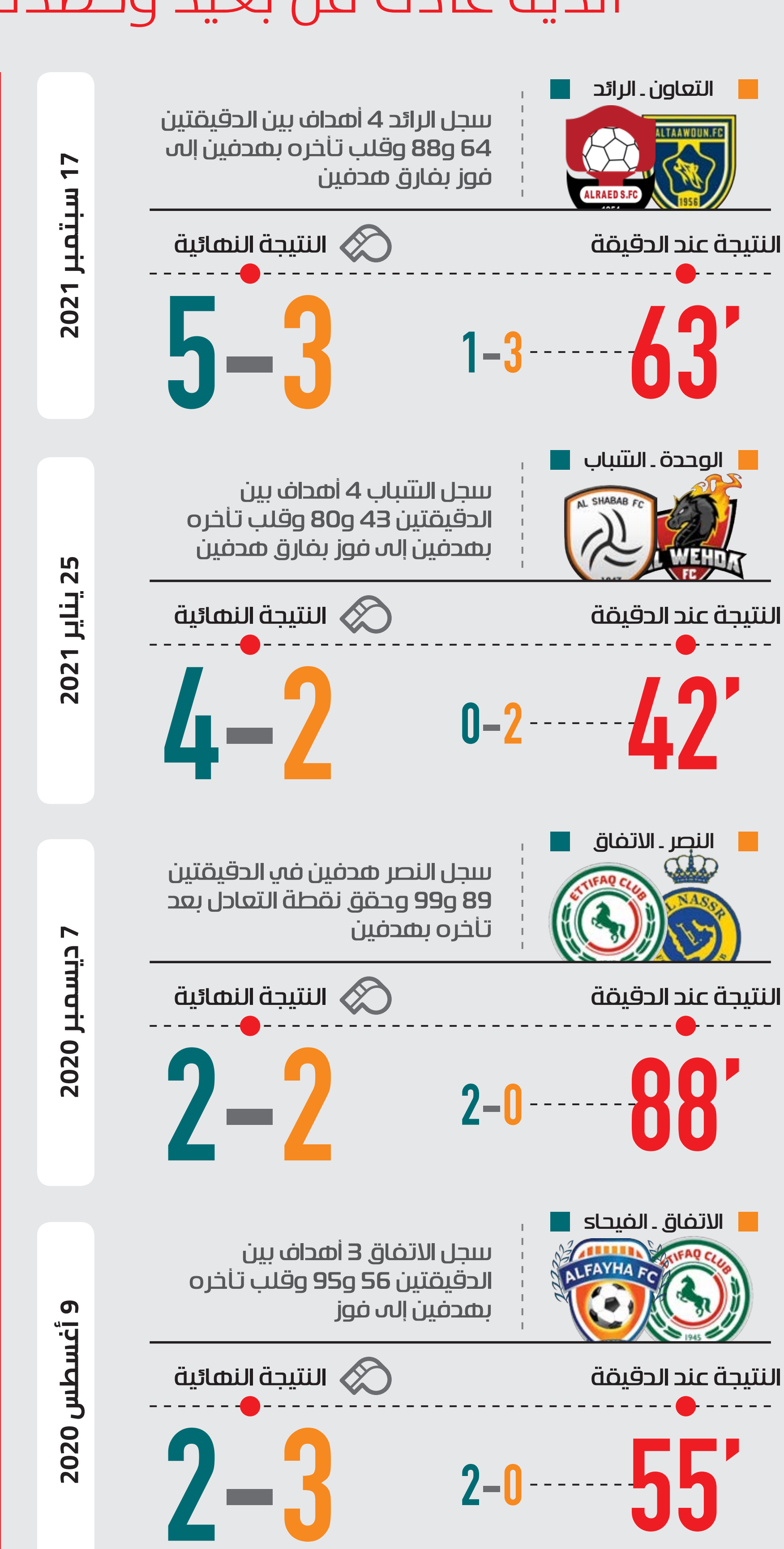
ويحل التعاون ضيفًا على نظيره الاتحاد ضمن مباريات الجولة السادسة الجمعة المقبل في جدة. ويفتتح جوميز مدرب التعاون اليوم ملف اللقاء المقبل والاستعدادات لتعويض الخسارة الماضية.

12 ريمونتادا

جدة ـ محمود وهبي

شهدت الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تسجيل فريق الرائد الأول لكرة القدم ريمونتادا من العيار الثقيل، إذ سجل 4 أهداف في الثلث الأخير من ديربي القصيم، ليحوّل تأخره 3ـ1 أمام التعاون، إلى فوز بنتيجة 3ـ5. وكان الاتفاق قد أتمّ ريمونتادا من نوع آخر في الجولة الثانية عندما عاد من بعيد وسجل 3 أهداف في شباك الشباب في آخر ربع ساعة من مواجهتهما، ليخطف نقطة التعادل ويحرم الشباب من انتصار كان في المتناول. وتتطرّق "الرياضية" في التقرير التالي إلى آخر 12 ريمونتادا حدثت في مباريات دوري المحترفين، عبر تسليط الضوء على الأندية التي قلبت تأخرها بفارق هدفين أو أكثر خلال المباريات، وعادت في اللحظات القاتلة لتجمع النقاط.

أندية عادت من بعيد وحصدت النقاط بعد التأخر بهدفين



17 سبتمبر 2021 — التعاون ـ الرائد

سجل الرائد 4 أهداف بين الدقيقتين 64 و88 وقلب تأخره بهدفين إلى فوز بفارق هدفين

النتيجة عند الدقيقة: 63' — 1-3
النتيجة النهائية: 5-3

25 يناير 2021 — الوحدة ـ الشباب

سجل الشباب 4 أهداف بين الدقيقتين 43 و80 وقلب تأخره بهدفين إلى فوز بفارق هدفين

النتيجة عند الدقيقة: 42' — 0-2
النتيجة النهائية: 4-2

7 ديسمبر 2020 — النصر ـ الاتفاق

سجل النصر هدفين في الدقيقتين 89 و99 وحقق نقطة التعادل بعد تأخره بهدفين

النتيجة عند الدقيقة: 88' — 2-0
النتيجة النهائية: 2-2

9 أغسطس 2020 — الاتفاق ـ الفيحاء

سجل الاتفاق 3 أهداف بين الدقيقتين 56 و95 وقلب تأخره بهدفين إلى فوز

النتيجة عند الدقيقة: 55' — 2-0
النتيجة النهائية: 2-3

4 إبريل 2019 — الحزم ـ الهلال

سجل الهلال 3 أهداف بين الدقيقتين 48 و90 وحقق الفوز بعد تأخره بثنائية نظيفة

النتيجة عند الدقيقة: 47' — 0-2
النتيجة النهائية: 3-2

8 مارس 2019 — النصر ـ الاتفاق

سجل النصر 3 أهداف بين الدقيقتين 70 و98 وقلب تأخره بهدفين إلى فوز بفارق هدف

النتيجة عند الدقيقة: 69' — 2-0
النتيجة النهائية: 2-3

21 أغسطس 2021 — الشباب ـ الاتفاق

سجل الاتفاق 3 أهداف بين الدقيقتين 77 و88 وقلب تأخره بثلاثية نظيفة إلى تعادل

النتيجة عند الدقيقة: 76' — 0-3
النتيجة النهائية: 3-3

19 يناير 2021 — الرائد ـ الاتفاق

سجل الاتفاق 3 أهداف بين الدقيقتين 79 و89 وحقق الفوز بعد تأخره بهدفين

النتيجة عند الدقيقة: 78' — 0-2
النتيجة النهائية: 3-2

5 ديسمبر 2020 — الأهلي ـ ضمك

سجل ضمك 3 أهداف بين الدقيقتين 75 و92 وحقق الفوز بعد تأخره بفارق هدفين

النتيجة عند الدقيقة: 74' — 1-3
النتيجة النهائية: 4-3

6 فبراير 2020 — الأهلي ـ الاتفاق

سجل الأهلي 3 أهداف بين الدقيقتين 79 و94 وحقق الفوز بعد تأخره بهدفين

النتيجة عند الدقيقة: 78' — 2-0
النتيجة النهائية: 2-3

28 مارس 2019 — الأهلي ـ الرائد

سجل الرائد 3 أهداف بين الدقيقتين 62 و70 وجمع 3 نقاط بعد تأخره بهدفين

النتيجة عند الدقيقة: 61' — 2-4
النتيجة النهائية: 5-4

13 فبراير 2019 — الاتفاق ـ الفيصلي

سجل الفيصلي 3 أهداف بين الدقيقتين 87 و98 وحقق الفوز بعد تأخره بهدفين

النتيجة عند الدقيقة: 86' — 1-3
النتيجة النهائية: 4-3

تركي السهلي
@turkialsahli

جارديم اليتيم

بدون لويس كامبوس يبدو ليوناردو جارديم يتيمًا. ويُتم مدرّب الهلال يعود إلى أن السيّد كامبوس كان خلف النجاحات الكُبرى في موناكو على صعيد اكتشاف المواهب واستقطاب النجوم الكبار أو تحويله إلى واحد من أغنى الأندية اقتصاديًا على مستوى العالم. كيف ستمضي الأمور على البرتغالي في "العريجاء" بدون العبقري المدير المتخصّص في تحليل الأداء بالطرق التقنيّة والمفاوض الكبير والناجح في وضع الصغار عند عتبات النجوميّة؟

الصعوبة واضحة الآن مع جارديم وعمله مع الأزرق والهلاليّون أنفسهم يداولون الأمر بالنظر إلى طريقة ليوناردو الفنيّة وخططه مع المجموعة الزرقاء. وبالتدقيق قليلًا في تصريح فهد المفرّج المدير الإداري لكرة القدم في الهلال عقب مباراة الاستقلال الإيراني قبل أيّام في دبي نلحظ وعلى نحو جلي أن الهلاليين يشعرون بالحرج من جماهيرهم ومن الوسط بأكمله نظير الاستمرار مع مُدرب يبدو تقليديًا دون عقله المُدبّر.

ولويس كامبوس بدأ مُدربًا فاشلًا في البرتغال لكنّه كان يعرف كيف تتم المسائل في كُرة القدم ثم تحوّل إلى مدير فنّي وإداري يمزج النمط القديم في التدريب بالرصد والتحليل والإحصاء وأسّس منصّته الرقمية الخاصّة بذلك وانطلق ليكون صديقًا للمدربين كمورينهو وغيره وبدأت الأموال المستثمرة في أندية أوروبّا تضعه على أولوّية خططها مثل المال الروسي في فرنسا والآن يتحفّز إلى مشروع عملاق مع ريال مدريد لتخليص النادي الإسباني من الوهن والعشوائية في الاستثمار وجذب المواهب. بلا حلول وبلا مُخطِّط إلى جانبه جارديم الأزرق وورطة كبيرة يدور فيها الهلال. ربما يكتشف الزُرق أمر جارديم لكنّ الوقت سيكون قد فات على كثير من الخطوات للتقدّم.

وفيما لو طرُحت الحلول على المجلس الأزرق في هذه المرحلة فإن الوضع مُربك له بالدرجة الأولى وللسيّد البرتغالي الصارم في الوفاء لمدرسته التقليدية. لكنّنا نقول للجماعة الزرقاء إن بقاء العمل بلا برنامج تقني مُساعد لليوناردو فإن الرحلة لن تمضي إلى نهاية سعيدة. وحتى لو تمّت الاستعانة بمنصّة بيانات فإن الإجراء يتطلب شخصًا بمقدرة وفهم لويس كامبوس.

لقد تسرّع المُسيّر الهلالي بالتعاقد مع البرتغالي العتيق دون أن يفحص تجربته ويُدقق فيها بشكل لا يسمح بوجود ثغرات أداء. والحقيقة أن "العريجاوي" لم يكن بحاجة إلى التسرّع لكنّ الضغط كان هائلًا من الجماهير الزرقاء وهو تصرّف تتحمّله الإدارة الهلالية وحدها ولن ينفع أي تبرير مُقبل. إن قصص المدرّبين مع الأندية السعودية طويلة ومع الهلال أكثر تعقيدًا خلاف ما يُروّج.

الرائد يكسب الصقر

بريدة ـ محمد الصوينع

كسب فريق الرائد الأول لكرة القدم نظيره الصقر في لقاء تجريبي أمس بأربعة مقابل هدفين ضمن خطط باولو ماشين مدرب الفريق لتجهيز اللاعبين الاحتياط خلال اللقاءات المقبلة.

سجل أهداف الرائد محمد فوزير هدفين وعبد المحسن القحطاني وعبد الرحمن الغامدي.

وأوضح لـ"الرياضية"وليد الغنيم مدير الفريق أن اللقاء يعد تجهيزيًا للاعبين الاحتياط الذين لم يشاركوا في مواجهة التعاون أمس الأول للوقوف على جاهزية جميع اللاعبين.

وأضاف حول انتصار الفريق في ديربي بريدة على نظيره التعاون، أن "فرحة الفوز انتهت مباشرة بعد الخروج من ملعب المباراة وسنسعى إلى تقديم المستويات الجيدة خلال مواجهة الفيصلي المقبلة".

فوزير





صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، يحتفل مع زميله البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب الوسط، بعد هدف سجله بصناعة الأخير في مرمى الاتفاق.. ويظهر العليان وماريجا والدوسري، زملاؤهما تصوير: بدر الحمد

السابعة أمام الاتفاق..
هدف يرجح الهلال
الأزرق يسير على خطى الموسمين الماضيين

الرياض. أحمد الخلف

هزم فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره الاتفاقي بفارق هدف واحد، للمرة السابعة في تاريخ مواجهاتهما ضمن دوري المحترفين، عبر إسقاطه أمس بنتيجة "2ـ3" في خامس جولات الموسم الجاري.

وإجمالًا، حقق الأزرق انتصاره الـ 16 على الاتفاق في المحترفين، مواصلًا هيمنته على خصمه الشرقي للمباراة السابعة على التوالي.

وتنوعت تلك الانتصارات بين الفوز بفارق هدف واحد، واثنين، وثلاثة، وأربعة.

وبهذا الفوز، حصد الهلال 10 نقاط من مبارياته الأربع الأولى في الدوري، للموسم الثالث تواليًا، والسادس إجمالًا منذ اعتماد نظام المحترفين صيف 2008. كذلك، عَبَر الأزرق مبارياته الأربع الأولى في البطولة بلا خسارة، للموسم الخامس على التوالي.

وتسبَّب الهلال في تعرُّض الاتفاق لخسارة أولى في الموسم الجاري، بعد انتصار و3 تعادلات.

وعلى ملعب الأمير فيصل بن فهد، افتتح المالي موسى ماريجا، جناح الهلال، أهداف المباراة في الدقيقة 24، قبل إضافة زميله الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، ثنائية في الدقيقتين 56 و61.

وردّ الاتفاق بهدفين في الدقيقتين 69 و84 عن طريق هزاع الهزاع، المهاجم، وسنوسي الهوساوي، الظهير الأيسر.

وفيما ارتفعت حصيلة الهلال إلى 10 نقاط، تجمد رصيد الاتفاق عند 6 نقاط.

الهلال والاتفاق في الدوري

المباريات	فوز الهلال
23	16
فوز الاتفاق	**التعادل**
02	05

الهلال بعد أول 4 مباريات

2009ـ2008	9 نقاط
2010ـ2009	10 نقاط
2011ـ2010	12 نقطة
2012ـ2011	9 نقاط
2013ـ2012	5 نقاط
2014ـ2013	12 نقطة
2015ـ2014	10 نقاط
2016ـ2015	12 نقطة
2017ـ2016	9 نقاط
2018ـ2017	10 نقاط
2019ـ2018	12 نقطة
2020ـ2019	10 نقاط
2021ـ2020	10 نقاط
2022ـ2021	10 نقاط



الهلال 3	الاتفاق 2
'03 آل سالم، مهاجم الاتفاق، يرسل كرة ترتطم بعارضة مرمى الهلال.	'56 جوميز، مهاجم الهلال، يضاعف النتيجة مستفيدًا من تمريرة بيريرا.
'13 سالم الدوسري، جناح الهلال، يسدد من زاوية ضيقة خارج المرمى.	'61 الدوسري، جناح الهلال، يمهد الهدف الثالث لفريقه والثاني لجوميز.
'18 تصويبة الفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، يبعدها قائم مرمى الاتفاق.	'69 الهزاع، مهاجم الاتفاق، يسجل هدفًا بكرة أكملها جانح مدافع الهلال، في الشباك.
'24 ماريجا، جناح الهلال، يفتتح النتيجة من انفراد بفضل تمريرة بيريرا.	'84 الاتفاق يسجل الثاني عن طريق سنوسي الهوساوي، الظهير الأيسر، بعد تمريرات عدة.
'27 مبولحي، حارس مرمى الاتفاق، يتصدى لتصويبة الدوسري.	'1+90 دفاع الاتفاق يشتت عرضية خطيرة أرسلها البديل الشهري.



0 | 4 | 5 | 9

مالي..
ثامن الجنسيات تسجيلا

الرياض. متعب العبد الهادي

رفع المالي موسى ماريجا، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، عدد الجنسيات الأجنبية، التي سجّلت للأزرق في مرمى الاتفاق، ضمن بطولة الدوري، إلى ثمانية.

وهزّ ماريجا، الوافد للهلال الصيف الماضي، شباك الاتفاق خلال مواجهة الفريقين، أمس، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقبل ماريجا، سجل 10 لاعبين أجانب من 7 جنسيات مختلفة للهلال في مرمى الاتفاق على مستوى الدوري. ويتصدرهم الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم الحالي، برصيد 7 أهداف، ثمّ السويدي كريستيان ويلهامسون، الجناح الأيمن السابق، بفارق هدفين خلفه.

صورة التقطت أمس للمالي موسى ماريجا، جناح الهلال، يسدد كرة في مواجهة فريقه والاتفاق ضمن الجولة الخامسة تصوير: علي الظاهري

كوايسون يعيد آل سالم

الرياض. الرياضية

أفرغ غياب السويدي روبن كوايسون، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عن مواجهة الهلال أمس، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بداعي الإصابة، مكانًا لعودة عبد اللّه آل سالم، المهاجم، إلى التشكيل.

واعتمد خالد العطوي، مدرب الاتفاق، من البداية، على خط هجوم ثلاثي مكوَّن من آل سالم، والمغربي وليد أزارو، وهزّاع الهزّاع، الذي فضّله على حامد الغامدي، بعكس الجولة السابقة.

وخلافًا للمباراة السابقة أيضًا، أعاد التشكيل الأساسي السلوفاكي فيليب كيش، لوسط الملعب، على حساب سعد السلولي. في المقابل، أبقى العطوي على 8 عناصر شاركت ضد الرائد في المباراة السابقة، التي انتهت بالتعادل 2ـ2.



سعد المهدي
@Almahdisaad

اللقب الآسيوي
القريب البعيد

ماذا لو أوقعت قرعة دور ربع النهائي لأبطال آسيا الغريمين الهلال والنصر في مواجهة بعضهما، كما تمنى القلة من جمهور الناديين؟

الناديان سيلعبان مباراتين بعد مواجهتيهما مساء البارحة أمام الاتفاق والاتحاد، حيث يلتقي الهلال الشباب والحزم، بينما يلعب النصر أمام الباطن وأبها، ويلتقيان ببعضهما في الجولة الثامنة في السابع عشر من أكتوبر المقبل.

ولأن القرعة فارقت بينهما، وهذا لصالح الطرفين بشرط تجاوزهما الوحدة الإماراتي وبيرسبوليس الإيراني للعب مباراة نصف النهائي في التاسع عشر من أكتوبر، هذا يعني أنه بفارق يومين عن موعد مواجهتهما بحسب جدول الدوري ما يجعلهما قاما بتأجيل مواجهة الدوري وبترقية "دربيي" الرياض إلى مباراة تنقل أحدهما إلى نهائي لقب أبطال آسيا.

لكن من استعجل المواجهة صادقًا أم كاذبًا لن يكون في حال أفضل إن التقيا في نصف النهائي الآسيوي، وعليه حينها أن يبرهن على أن أمانيه فيها من الحقيقة ما يجعله أقل اضطرابًا من عناصر الفريقين، وأنه بناها على معطيات لا استوحاها من ذكريات أو خيالات، أو أراد بها تسجيل حضور ولو مؤقت.

النصر والهلال من خلال أنصارهما والإعلام ينظران على أن التأهل إلى النهائي في الرياض مضمون التتويج، والهلال والنصر من قراءة ردود فعل نتيجة القرعة أوحيا لنا أن بيرسبوليس والوحدة مجرد طريق عبور، ولأن ذلك غير صحيح فالأسابيع المقبلة ستشهد تراجعًا تدريجيًا لفتح المجال أمام الخوف والشكوك، وتلمس الأعذار مع ظهور أي مستجدات على صعيد الأجهزة الفنية واللاعبين.

بعد تأهل ناديين من الغرب إلى نصف النهائي تجري في اليوم التالي مواجهتا الشرق "الكوريان الجنوبيان"، يوهانج أمام أولسان، والثانية ناغويا الياباني أمام جيونبوك الكوري الجنوبي، أي أن ناديين من كوريا مضمونا الوصول لنصف النهائي، بل وقد يواجه كوريا آخر إذا فاز جيونبوك على ناغويا الياباني. بما يعني لعب طرفي كوريا في النهائي شبه مؤكد.

سجل أبطال آسيا يحتفظ بأسماء أربعة أندية حققت لقب هذه البطولة من الثمانية، التي ستلعب دور ربع النهائي، وهي الهلال "3"، ويوهانج "3"، وجيونبوك "2"، وأولسان "2"، بينما حصل بيرسبوليس على الوصافة مرتين، والنصر مرة واحدة، دون وصول الوحدة إلى النهائي من قبل، لكن بيرسبوليس كان وصيفًا 2018 و2020، والهلال حصل على لقب 2019، وأولسان لقب 2020، ولتلك الأرقام والمعلومات وتاريخها دلالتها، لكن كمؤشرات فقط.

العليان
ينهي الغياب

الرياض. الرياضية

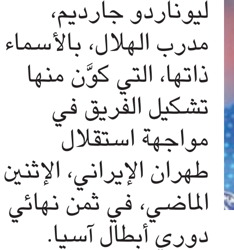
أنهت مباراة فريقي الهلال والاتفاق، أمس، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، غيابًا لمد اللّه العليان، ظهير أيمن الأزرق، عن المشاركات، دام نحو شهر كامل.

وعوَّض العليان ابتعاد محمد البريك، زميله، عن المباراة بداعي الإصابة، ليسجل مشاركته الأولى منذ مواجهة التعاون 20 أغسطس الماضي، في إطار الجولة الثانية.

وفي وسط الملعب، انتزع الكولومبي جوستافو كويلار مقعده مجددًا، في غياب سلمان الفرج، المصاب.

وباستثناء هذين التعديلين، بدأ البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، بالأسماء ذاتها، التي كوَّن منها تشكيل الفريق في مواجهة استقلال طهران الإيراني، الإثنين الماضي، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.





البريك

الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

لغز «الأول» ينتهي

الرياض. متعب العبد الهادي

غادر فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى استراحة بين الشوطين، متقدمًا، للمرة الأولى في نسخة الدوري الجارية، أثناء ملاقاته الاتفاق أمس، في الجولة الخامسة.

وأنهى الفريق الأزرق الشوط الأول متقدمًا بهدف سجّله المالي موسى ماريجا، جناحه، في الدقيقة 24 من المباراة.

وقبل مواجهة الاتفاق، خاض الهلال 3 مباريات في الدوري، أنهى أشواطها الأولى بدون هزّ الشباك، أمام كل من الطائي والتعاون والباطن على الترتيب.

أهداف الهلال في الدوري

الشوط الأول	الشوط الثاني
1	5

الزحام يضيع البداية

الرياض. عبد الإله المرحوم

حرم الزحام المروري الشديد، حول ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، عددًا من الجماهير الهلالية من حضور مباراة فريقها والاتفاق منذ بدايتها، أمس.

وبصعوبة بالغة، وصلت تلك الجماهير إلى بوابات الملعب، بعد مرور دقائق من الشوط الأول.

في الوقت ذاته، افترش الباعة المتجولون الأرصفة المحيطة بالملعب، بعيدًا عن منطقة الزحام، لعرض أدوات التشجيع الهلالية على الجماهير قبل الدخول.

وانتهت المباراة، التي جرت ضمن خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوز الهلال "3ـ2".



صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط الهلال، يرسل إحدى تمريراته خلال مواجهة انتصر فيها الأزرق على الاتفاق "2ـ3" في خامس جولات الدوري تصوير: علي الظاهري

بيريرا يكرر عرض تشيلسي

المرة السادسة.. يقدم تمريرتين حاسمتين في مباراة واحدة

الرياض. أحمد الخلف

استفاد فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام الاتفاق أمس، بتمريرتين حاسمتين قدّمهما البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسطه، في تكرار لما فعله الأخير ضد تشيلسي الموسم الماضي في الدوري الإنجليزي.

وصنع بيريرا لزميليه بافيتمبي جوميز، المهاجم، وموسى ماريجا، الجناح، هدفين، سجلاهما في مرمى الفريق الشرقي، في إطار خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخلال مسيرته، أسهمت تمريرات بيريرا بهدفين أو أكثر في مباراة واحدة، 6 مرات، خمس منها مع وست بروميتش ألبيون الإنجليزي، فريقه السابق.

وسبق للبرازيلي الوافد للهلال عبر نافذة الانتقالات الصيفية الماضية، تقديم تمريرتين حاسمتين لوست بروميتش أمام كل من تشيلسي وبلاكبرن وكارديف، وثلاثة ضد سوانزي سيتي وهال سيتي. وحينذاك واجه اللاعب تشيلسي في دوري إنجلترا الممتاز، والبقية ضمن دوري القسم الأول في البلد ذاته. وفي مشواره مع بقية أندية مسيرته لم يصنع بيريرا أكثر من هدف في مباراة واحدة.

وسجّل البالغ 25 عامًا، اسمه ضمن صنّاع أهداف الهلال في الدوري، خلال المشاركة الثالثة، والأولى بصفة أساسية في البطولة.

الكثيري: جانج أفلت

الرياض. الرياضية

عاب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على القطري سلمان فلاحي، حكم مباراة الهلال والاتفاق أمس، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الإحجام عن إنذار الكوري جانج هيون سو، مدافع الأزرق، في الدقيقة 15 للتهور، بينما وافق على بقية قراراته.

وأكد الكثيري صحة الأهداف الخمسة في المباراة، وكذلك الإنذارات الثلاثة، التي أشهرها الحكم خلال مجرياتها.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

- **15** الواجب إنذار جانج، مدافع الهلال، للمهاجمة بتهور.
- **24** هدف الهلال الأول صحيح.
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقتان، تقدير سليم.
- **69** هدف الاتفاق الأول صحيح.
- **61** هدف الهلال الثالث صحيح.
- **56** هدف الهلال الثاني صحيح.
- **74** إنذار سعيد الربيعي، مدافع الاتفاق، مستحق للتدخل بتهور.
- **84** هدف الاتفاق الثاني صحيح.
- **90** إنذار بيريرا، لاعب وسط الهلال، صحيح للسلوك غير الرياضي.
- **بعد المباراة** إنذار سعد خيري، ظهير الاتفاق، مستحق للسلوك غير الرياضي.
- **90+5** إنذار المعيوف، حارس مرمى الهلال، مستحق للسلوك غير الرياضي.

التقييم

الحكم فلاحي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.3	8.3

الطاقم القطري

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	عدم إنذار جانج
التحركات الجيدة	

محمد المسحل
@almisehal

المؤسسات الرياضية..

وبعدما تحدثنا عن مسيرة الطفل منذ ولادته واهتمام البيت فيه، وتحويله لإنسان صحيح الجسم والعقل، وصقله رياضيًا مرورًا بجميع مراحله الدراسية حتى دخوله لمرحلة ما بعد الثانوية "وخصوصًا الجامعات"، والاستفادة من هذه المرحلة للصقل والبروز الرياضي كما ذُكر.

سينتج لنا أجيال من النجوم والمواهب، التي من شأنها أن تثري الساحة الرياضية ومؤسساتها واتحاداتها، وهنا يمكننا البدء بالتحدث عن العمل المفترض للمؤسسة الرياضية، "ولذا أنصح القارىء الكريم بالرجوع لمقالاتي السابقة ليتمكن من مجاراة تسلسل المشروع، الذي أحاول توضيحه في هذه السلسلة من المقالات".

قبل أن أدخل في تفاصيل استراتيجيات العمل الرياضي، والآلية المثلى لصناعة المواهب الرياضية، التي يمكنها خوض المنافسات العالمية والقارية، وتحقيق الإنجازات، أرى أنه من الضروري أن أوضح للقارىء الكريم الفرق بين المؤسسات الرياضية، حيث أن المؤسسة الرياضية عادة تنقسم إلى قسمين رئيسين، فهما مؤسسة رياضية تمثل الحكومة "وهي وزارة الرياضة"، ومؤسسة رياضية تمثل الرياضيين "وهي اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية التابعة لها".

وزارات الرياضة في أغلب الدول عادةً هي الجهة التي تهتم بخمسة أمور أساسية:

ـ إنشاء البنى التحتية الرياضية.
ـ متابعة التوجه الرياضي العام للدولة.
ـ التنسيق ما بين الجهات الحكومية وبين اللجنة الأولمبية واتحاداتها فيما يخص الميزانيات والمشاريع والأحداث الرياضية.
ـ متابعة مشاريع الرياضة للجميع وجودة الحياة "ذات العلاقة بالرياضة".
ـ احتضان وإبراز الأنشطة الشبابية بأنواعها.

أما بالنسبة للجان الأولمبية الوطنية واتحاداتها الرياضية، فهي تهتم بما يلي:

ـ الإشراف على البعثات الرياضية المشاركة في الألعاب الأولمبية المختلفة، وجميع التجمعات الرياضية الأخرى.
ـ تمثيل البلد في اجتماعات اللجان الأولمبية المختلفة حول العالم.
ـ مراقبة تطبيق بنود الميثاق الأولمبي وحماية الحركة الأولمبية.
ـ الإشراف على انتخابات الاتحادات الرياضية ومراقبة وتقييم نزاهة وجودة عملها.
ـ التنسيق مع وزارة الرياضة لكل ما ذكر أعلاه، سواء فيما يخص واجبات اللجنة الأولمبية وواجبات وزارة الرياضة.

في بعض الدول، قد يوجد اختلاف بسيط في هذه الأدوار والواجبات، وعادةً ما يكون ذلك باتفاق الطرفين.

ألقاكم الأسبوع القادم، لنستكمل، بإذن اللّه.



صورة التقطت أمس لجوميز، مهاجم الهلال، لحظة تسجيله في مرمى الاتفاق تصوير: علي الظاهري

جوميز ينطلق بثنائية

الرياض. متعب العبد الهادي

افتتح الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، سجلّه التهديفي في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بإحراز ثنائية في مرمى الاتفاق أمس.

واحتاج جوميز إلى خوض مباراة رابعة في البطولة، للوصول إلى الشباك، التي ضل طريقها في المواجهات الثلاث الأولى أمام الطائي والتعاون والباطن على التوالي.وشارك جوميز، هداف دوري الموسم الماضي، أساسيًا في جميع المباريات الأربع.



4 قمصان الأكثر رواجا

الرياض. عبد الإله المرحوم

استهدفت جماهير الهلال قمصان 4 لاعبين خلال تسوّقها داخل متجر النادي الواقع في محيط ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، قبل مباراة فريقها والاتفاق، أمس. وحسبما رصدت "الرياضية"، تمحور الإقبال حول قمصان الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، والمالي موسى ماريجا وسالم الدوسري، الجناحين، وسلمان الفرج، لاعب الوسط.



صورة التقطت أمس لبائع في متجر الهلال القريب من ملعب الأمير فيصل بن فهد (صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لألميدا، السفير البرتغالي لدى السعودية، في ملعب الأمير فيصل بن فهد (صورة خاصة بالرياضية)

السفير يدعم جارديم

الرياض. حمد الصويلحي

حضر لويس ألميدا، السفير البرتغالي لدى السعودية، مباراة فريقي الهلال والاتفاق، أمس، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، دعمًا لمواطنه ليوناردو جارديم، مدرب الأول. وجلس ألميدا في مقصورة ملعب الأمير فيصل بن فهد، مسرح المباراة، بجانب عدد من شرفيي الهلال، بينهم الأميران نواف بن سعد، ونواف بن محمد الذي حضر برفقة محمد وسعود وسلمان، أبنائه. وكشف لـ "الرياضية" ألميدا عن متابعته فريق الهلال الأول لكرة القدم، بحكم وجوده في السعودية، ما زاد عقب قدوم جارديم لتدريبه.



6 لاعبين.. ظهور أول

الرياض . الرياضية

سجل ستة لاعبين من فريقي النصر والاتحاد ظهورهم الأول في مباراة الكلاسيكو بين الفريقين، بعد مشاركتهم في المواجهة التي جرت أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فعلى الصعيد النصراوي، اعتمد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق، على خمسة لاعبين في تشكيلته الأساسية لم يسبق لهم المشاركة أمام الاتحاد، وهم الثنائي البرازيلي تاليسكا وأنسيلمو، الأرجنتيني موري، الكاميروني أبو بكر، والأوزبكي ماشاريبوف.

وعلى الطرف المقابل، شارك البرازيلي كورنادو.

الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

المرة الثانية..
الاتحاد يحلّق بثلاثية
حسم موقعة النصر.. وقبض على الصدارة

الرياض . حواس العايد

كرر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تفوقه على نظيره النصر بنتيجة "1-3" للمرة الثانية في تاريخ مبارياتهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه عليه بالنتيجة ذاتها أمس على ملعب مرسول بارك ضمن الجولة الخامسة.

وسبق للفريق الاتحادي أن فاز على النصر بهذه النتيجة قبل 10 أعوام، وتحديدًا في الثامن من ديسمبر 2011، في اللقاء الذي جمعهما ضمن الجولة الـ 12 من الدوري، وسجل ثلاثية الفريق الاتحادي في تلك المباراة رضا تكر وسلطان النمري ونايف هزازي، فيما حمل هدف النصر الوحيد توقيع محمد السهلاوي.

وبالعودة إلى مباراة أمس، سيطر التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما على مجريات الشوط الأول بعد أن تقدم الاتحاد بهدف عبد الرحمن العبود ونجح النصر في تعديل النتيجة عبر سلطان، وفي الشوط الثاني حسم الفريق الاتحادي المواجهة لصالحه بهدفين سجلهما الثنائي البرازيلي كورنادو وهنريكي.

وبهذه النتيجة، حقق الاتحاد فوزه الرابع على التوالي، ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في الصدارة، فيما تجمد رصيد النصر عند 6 نقاط في المركز الثامن.



ثلاثيات الاتحاد
أمام النصر

01
8 ديسمبر 2011
الجولة: 12
فوز الاتحاد
3-1

02
18 سبتمبر 2021
الجولة: 5
فوز الاتحاد
3-1



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يصافح زميله البرازيلي مارسيلو جروهي حارس المرمى بعد نهاية مواجهة الكلاسيكو أمام النصر التي كسبها فريقه 1-3 في قمة الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد الضويحي

الأكثر
مشاركة

الرياض . الرياضية

واصل وليد عبد الله والأرجنتيني فونيس موري، حارس ومدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، حضورهما في جميع دقائق المباراة الرابعة الموسم الجاري، بمشاركتهما أمام الاتحاد أمس في قمة الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبذلك، أصبح الثنائي وليد وموري الوحيدين في صفوف فريقهما يحققان العلامة الكاملة بظهورهما في 360 دقيقة من إجمالي المباريات الأربع التي خاضها الأصفر في الدوري حتى الآن.



الاتحاد 3		النصر 1
64' كورنادو يضيف الهدف الثاني للاتحاد		03' جروهي حارس الاتحاد يحول تسديدة حمد الله إلى ركنية.
76' حمد الله يهدر ركلة جزاء للنصر		06' كورنادو يسدد كرة يبعدها وليد حارس النصر.
88' الحكم يطرد العمري بعد حصوله على إنذار ثانٍ		11' العبود يسجل هدفًا للاتحاد
89' هنريكي يحرز ثالث أهداف الاتحاد		15' تسديدة من أبو بكر يحولها جروهي إلى ركنية
3+90' الحكم يلغي هدف كمارا بداعي التسلل		37' الغنام يدرك التعادل للنصر

8	4	6	1

العائد
الوحيد

الرياض . الرياضية

أعاد الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس المرمى، إلى التشكيلة الأساسية أمام النصر في تغيير وحيد على تشكيلته مقارنة بالأسماء الأساسية التي حققت الفوز على أبها بنتيجة "6-1" في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك البرازيلي جروهي أساسيًا على حساب راكان النجار، الذي اعتمد عليه الروماني كونترا في لقاء أبها، وكان جروهي غاب عن هذه مباراة الفريق الماضية بداعي الإصابة.

العبود
يسجل بعد 192 يوما

جدة . فيصل الشريف

طوى عبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غيابًا عن التسجيل استمر 192 يومًا بإحرازه هدفًا في مباراة الكلاسيكو أمام النصر، أمس، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود الهدف الأخير للعبود إلى العاشر من مارس الماضي وكان في شباك الشباب، خلال اللقاء الذي كسبه فريقه بهدفين مقابل هدف، ضمن الجولة الـ 23 من الدوري.



صورة التقطت أمس للعبود لاعب الاتحاد أثناء تسجيله أول أهداف الكلاسيكو في مرمى النصر تصوير: يزيد الضويحي

حمد الله
يهدر ثامن جزائية

الرياض . متعب العبد الهادي

أهدر المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ركلة جزاء أمام الاتحاد أمس، وذلك للمرة الثامنة من أصل 24 نفذها خلال مشواره مع الأصفر الذي بدأ موسم 2018-2019.

وكانت آخر ركلة جزاء مهدرة لحمد الله في مباراة الباطن الموسم الماضي، التي كسبها فريقه بسباعية نظيفة ضمن الجولة الـ 24 من الدوري، علمًا أنه سجل في هذه المواجهة هدفين أحدهما من ركلة جزاء.



صورة التقطت أمس للمغربي حمد الله يتحسر بعد إهداره ركلة جزاء أمام الاتحاد تصوير: فهد المري

الغنام
يلحق بـ 3 هدافين

الرياض . الرياضية

لحق سلطان الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، بثلاثة من زملائه سجلوا أهدافًا للفريق في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد إحرازه هدفًا خلال مواجهة الكلاسيكو أمام الاتحاد أمس.

وتناوب على تسجيل أهداف النصر في المباريات الثلاث الماضية 3 لاعبين، وهم المغربي عبد الرزاق حمد الله، البرازيلي تاليسكا والكاميروني فينسنت أبو بكر، بواقع ثلاثة أهداف للأول، وهدفين للبرازيلي والكاميروني.



صورة التقطت أمس للاعبي النصر يحتفلون مع الغنام بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الاتحاد تصوير: فهد المري



النمور أول الواصلين

الرياض . حواس العايد

سبق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نظيره النصر في الوصول إلى ملعب مرسول بارك في الرياض قبل مواجهة الكلاسيكو بين الفريقين، أمس، في قمة الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووصلت الحافلة التي أقلت أفراد فريق الاتحاد من جهازين فني وإداري ولاعبين إلى الملعب في تمام الساعة 06:30 مساءً، وبعدها بعشر دقائق وصلت حافلة النصر.



كورنادو.. ماكينة أهداف لا تغيب

هز الشباك 3 مرات متتالية.. وقاد الاتحاد إلى حصد تسع نقاط



الرياض . الرياضية

واصل البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تسجيل الأهداف للمباراة الثالثة على التوالي، وكانت هذه المرة في شباك النصر خلال لقاء الكلاسيكو الذي كسبه فريقه بنتيجة "1ـ3" أمس، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واحتاج كورنادو، المنضم إلى صفوف الاتحاد في فترة الانتقالات الصيفية قادمًا من الشارقة الإماراتي، إلى 45 دقيقة ليهز شباك الفيصلي بهدف في ظهوره الأول مع الفريق، وعاد مجددًا إلى التسجيل في مباراة أبها في الجولة الماضية، قبل أن يوطد علاقته أكثر بمرمى المنافسين بتسجيل هدف في مرمى النصر عزز به تقدم فريقه ومهد الطريق أمام مواطنه برونو هنريكي، لمضاعفة النتيجة بهدف ثالث.

وبرهن كورنادو على قيمته العالية بأهدافه الثلاثة، التي أسهمت في قيادة فريقه إلى تحقيق 3 انتصارات مهمة حصد بها تسع نقاط من أصل 12.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور كورنادو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدفًا في مرمى النصر خلال المواجهة التي انتهت اتحادية بنتيجة "1ـ3" ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد المري

صورة التقطت أمس لساندرو الحكم السويسري يتحدث إلى عدد من لاعبي النصر خلال مواجهة الاتحاد تصوير: يزيد الضويحي

ريشة:
ساندرو أجاد.. ولا جزائيات

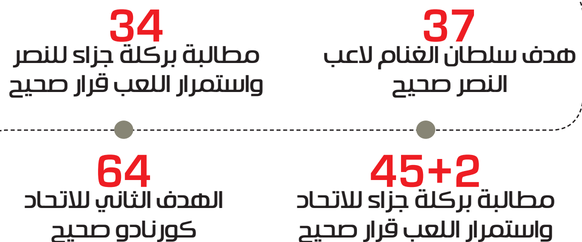



ريشة

القاهرة . الرياضية

اتفق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مع قرارات ساندرو سشارير، الحكم السويسري، خلال قيادته مباراة الكلاسيكو بين النصر والاتحاد أمس، واصفًا طرد عبد الإله العمري، لاعب النصر، وإلغاء هدف سجله هارون كمارا، لاعب الاتحاد، بالقرارين الصحيحين.

كما صادق الكثيري على صحة قرارين للحكم بعدم احتساب ركلتي جزاء للفريقين، مؤكدًا أنه أجاد إدارة المباراة بتحركاته الجيدة ودقته في تقدير واحتساب الأخطاء.



11 هدف عبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد صحيح

14 إنذار العمري لاعب النصر للمسك مستحق

37 هدف سلطان الغنام لاعب النصر صحيح

34 مطالبة بركلة جزاء للنصر واستمرار اللعب قرار صحيح

45+2 مطالبة بركلة جزاء للاتحاد واستمرار اللعب قرار صحيح

64 الهدف الثاني للاتحاد كورنادو صحيح

74 ركلة جزاء للنصر بعد الرجوع إلى تقنية "VAR" وهناك تعمد للمسة يد والقرار صحيح

89 هدف صحيح سجله هنريكي لاعب الاتحاد صحيح

90+3 قرار صحيح بإلغاء هدف سجله كمارا لاعب الاتحاد لوجود اللاعب في موقف تسلل

التقييم

الحكم سشارير	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم السويسري

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة والتحركات الواعية	لا توجد
الدقة في تقدير واحتساب الأخطاء	

استغلال الفرص

"المباراة كانت جيدة من الفريقين، والاتحاد استغل الفرص وفاز بالنقاط الثلاث، وهذه حال كرة القدم، ونعتذر لجماهيرنا ونعدهم بالتعويض".

فونيس موري
لاعب النصر

سر الانتصار

"دخلنا مواجهة النصر بهدف واحد وهو الانتصار، وطبقنا تكتيك المدرب، وقدمنا أفضل ما عندنا، والحمد لله وفقنا في حصد النقاط الثلاث".

عبد الرحمن العبود
لاعب الاتحاد

خطوة مهمة

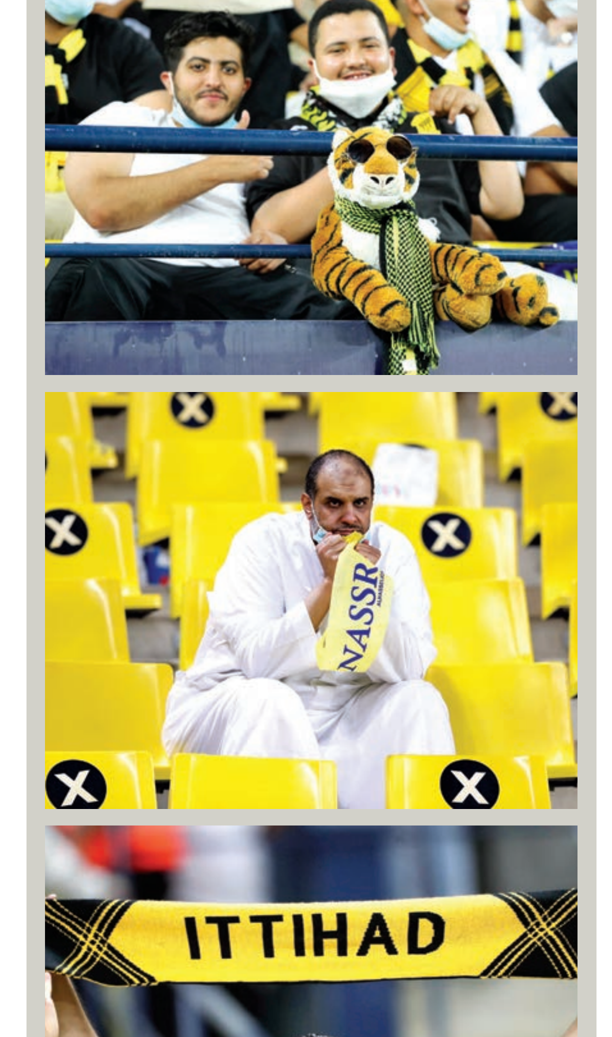
"عملنا طوال الأسبوع على نقاط قوة النصر، ونجحنا في تحجيم هجومه، والفوز خطوة مهمة نحو تحقيق الهدف المنشود".

أحمد حجازي
لاعب الاتحاد

سلاح المرتدات

"الاتحاد لعب على الكرات المرتدة، ونجح في تسجيل الهدف الأول، عادلنا النتيجة وواصلنا الهجوم، لكن حدث عكس ما كنا نتمناه".

جلال الدين ماشاريبوف
لاعب النصر



تباينت مشاعر جماهير فريقي النصر والاتحاد بين الحسرة على خسارة ثلاث نقاط والفرحة بانتصار ثالث على التوالي، بعد نهاية مباراة الفريقين التي كسبها الفريق الاتحادي بنتيجة "1ـ3".. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر عدد من مشجعي الفريقين خلال حضورهم المواجهة من مدرجات ملعب مرسول بارك في الرياض تصوير: سعد العنزي وفهد المري

مينيزيس:
الخسارة مسؤولية الجميع

الرياض . بندر العتيبي

رفض البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تحميل مسؤولية الخسارة أمام الاتحاد "1ـ3" إلى شخص بعينه.

وقال مينيزيس، في تصريحاته بعد نهاية المباراة أمس: "لا نستطيع أن نضع المسؤولية على لاعب أو لاعبين فقط، فالخسارة يتحملها الجميع".

وأضاف: "الأمور الفنية مهمة مثل هذه المباريات الكبيرة، وكررنا نفس سيناريو مباراتنا أمام الاتحاد في الموسم الماضي، وأضعنا الكثير من الفرص، والاتحاد استغل الكرات المرتدة وسجل منها الأهداف".

وأشار مينيزيس إلى أنه زج بأنسيلمو في التشكيلة الأساسية بعد تعرض بعض لاعبي الوسط للإرهاق، عقب مباراة تراكتور الإيراني في دوري أبطال آسيا.



صورة التقطت أمس لكريم الأحمدي لاعب الاتحاد يستعد لتمرير الكرة وسط مطاردة علي الحسن لاعب النصر تصوير: سعد العنزي

سيفيلا تشكيلة ثابتة.. وهيلدر 3 تغييرات

الرياض . الرياضية

استعان البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، بأولا جون وعبد الله الشمري وفهد العبيد في التشكيلة الأساسية بدلًا من فرحان العازمي وعبد الرحمن الدخيل وعبد الرحمن الحارثي في مواجهة أبها، أمس، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن غابوا عن صفوف الفريق في الجولة الماضية.

فيما فضل مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها، الثبات على الأسماء ذاتها التي دخل بها الجولة الماضية دون أي تغييرات.

الحزم
يكرر انتصار 2020

كسب أبها بثنائية جون وموحا.. وصعد 3 مراكز

الحزم VS أبها | النتيجة 2-0 | المناسبة: الجولة الخامسة | سجل الأهداف: موحا وأولا جون | الملعب: نادي الحزم في الرس



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد انتصارهم على أبها بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد البطاح

الرس . فهد البطاح

حقق فريق الحزم الأول لكرة القدم انتصارًا على نظيره أبها بنتيجة 2ـ0 في المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب الحزم في الرس، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بذلك كرر الفريق النتيجة ذاتها التي كسب بها المباراة أمام أبها موسم 2020 ضمن الجولة 26، وحقق الفوز الثاني تاريخيًا مقابل انتصار واحد لأبها.

وجاء هدف الحزم الأول في الدقيقة 36 من المغربي موحا، وتمكن أولا جون من إضافة الهدف الثاني للحزم في الدقيقة 87 من عمر المباراة. وألغى حكم المباراة هدفين لأبها في الدقيقتين 4 و8 بداعي التسلل، حيث أحرز فهد الجميعة الهدف الأول برأسية، والثاني كان من نصيب ميتشيل تي فريدي، ثم ألغى أيضًا ركلة جزاء لصالح أبها في الدقيقة 38 بعد اللجوء إلى تقنية الفيديو. بهذا الانتصار، صعد فريق الحزم ثلاثة مراكز في جدول الترتيب بعد أن كان في المركز الـ15 ليحتل حاليًا المركز الـ 12 برصيد 5 نقاط، بينما تجمد رصيد أبها عند النقطة الرابعة في المركز الـ 14.





الحزم 2 - 0 أبها

04 حكم المباراة يلغي هدفًا لفهد الجميعة لاعب أبها بداعي التسلل

08 حكم المباراة يلغي هدفًا لميتشيل تي فريدي مهاجم أبها بعد الرجوع لتقنية الفيديو

15 ضغط عالٍ من فريق الحزم لتسجيل الهدف الأول

36 الهدف الأول لفريق الحزم عن طريق المغربي موحا

38’ سقوط لتي فريدي لاعب أبها ومطالبة بركلة جزاء

46’ ضغط عالٍ من لاعبي أبها لإدراك التعادل

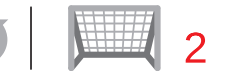
56’ تسديدة من سعد بقير لاعب أبها يتصدى لها مليك عسلة حارس الحزم

63’ التبديل الأول لأبها دخول عبد الله القحطاني بدلًا من جهاد الزويد

74’ تسديدة قوية من ستراندبيرج مهاجم الحزم تمر بجوار قائم مرمى أبها

83’ هدف الثاني لصالح الحزم عن طريق أولا جون

93 ركلة جزاء نفذها سعد بقير لاعب أبها وتصدى لها مليك عسلة

 5 |  0 |  2 |   9

صورة التقطت أمس لسعد بقير لاعب فريق أبها يتسلم الكرة قبل تنفيذ ركلة الجزاء في المباراة أمام الحزم تصوير: بشير صالح

الجزائية الثانية

الرياض . الرياضية

حصل فريق أبها الأول لكرة القدم على الجزائية الثانية له خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في المباراة أمس أمام الحزم.

وأضاع سعد بقير الركلة، التي جاءت عند الدقيقة 93 من زمن المباراة، قبل أن يعلن الحكم صافرة النهاية بفوز الحزم بهدفين مقابل لا شيء.

وكانت الجزائية الأولى للفريق الجنوبي أمام الشباب ضمن مباريات الجولة الأولى، وسجلها الهولندي ميتشيل تي فريدي.



حرص حكام مواجهة الحزم وأبها التي جرت ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على أخذ صور تذكارية قبل بدايتها.. وفي الصورة التي التقطت أمس سامي الجريس وفهد العمري وسامح العرفج وعبد الله الخربوش وخالد الطريس وهشام الرفاعي يأخذون صورة تذكارية تصوير: فهد البطاح



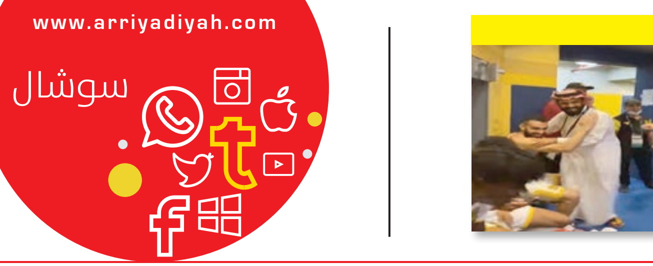
سجل المغربي موحا، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، أول أهدافه مع الفريق القصيمي في المباراة أمام أبها ضمن الجولة الخامسة بعد خوضه مواجهتين سابقتين لم يسجل فيهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس موحا يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول له تصوير: بشير صالح



حضر عدد من العائلات مباراة فريقي الحزم وأبها، التي جرت على ملعب نادي الحزم في الرس، ورفعوا أعلام فريقهم خلال مجريات اللقاء .. وفي الصورة التي التقطت أمس ثلاث سيدات يشجعن فريقهن الحزم تصوير: بشير صالح



نظَّم نادي الحزم فعاليات مصاحبة للجماهير التي حضرت لقاء فريقها أمام أبها ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس شابان يلعبان "الفريرة" قبل بدء اللقاء تصوير: بشير صالح



سناب يوثق كواليس الثلاثية

الرياض . الرياضية

ظهر أنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد يحتفل بهستيرية مع اللاعبين في غرفة الملابس بعد الفوز على النصر 3ـ1 في كلاسيكو الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبحسب الفيديوهات التي نشرها حساب النادي عبر سناب شات، عانق الحائلي اللاعبين بحرارة مع خصه البرازيلي برونو هنريكي بمباركة خاصة، كما وثق بعض اللاعبين لحظة احتفاليتهم بالانتصار.



دعم الجمهور



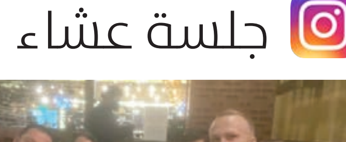
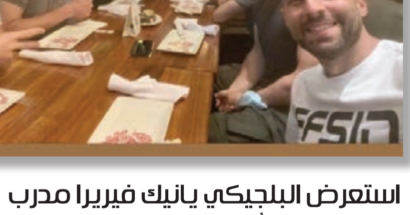
كشف عبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عبر حسابه على "تويتر" عن أنهم لم يشعروا بلعبهم خارج ملعبهم، قائلًا: "لم نشعر بأننا خارج أرضنا بسبب دعم جماهيرنا".

مقابلة هوفارت



نشر الكرواتي ألين هوفارت مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق عبر حسابه على إنستجرام الحوار الذي أجرته معه "الرياضية" عن مباراة الكلاسيكو وعلق بقوله: "شكرًا على المقابلة".

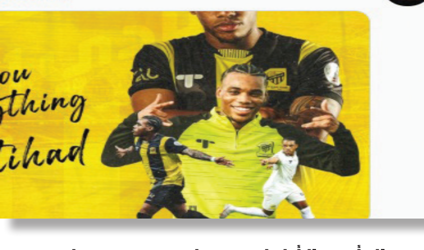
جلسة عشاء

استعرض البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة له ظهر فيها مع مساعديه أثناء وجودهم بأحد المطاعم.



وقت الوداع



ودع الرأس الأخضري جاري رودريجيز الاتحاديين من خلال تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حيث نشر بوستًا بقميص النمور وعلق بقوله: "شكرًا على كل شيء".



رقم جديد



شارك البولندي ليفاندوفسكي مهاجم فريق بايرن ميونيخ عبر إنستجرام صورًا من فرحته بعدما أصبح أول لاعب في تاريخ "البندسليجا" يسجّل في 13 مباراة متتالية على أرض فريقه، وعلق قائلًا: "رقم جديد".







420 ألف تغريدة تواكب

الفرحة والغضب

رقصة كورنادو وابتسامة جروهي تتصدران تويتر

الرياض . الرياضية

سيطرت مواجهة الكلاسيكو بين النصر والاتحاد على هاشتاقات الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تفاعلًا مع مجريات المباراة من خلال 16 هاشتاقًا جمعت أكثر من 420 ألف تغريدة بحلول الساعة الثانية عشر، نالت فرحة النمور النصيب الأكبر منها.

وبدأ التفاعل مع المباراة مبكرًا من خلال ظهور الهاشتاق الرئيس لها #النصر_الاتحاد، قبل ثماني ساعات من انطلاقتها، ومع صافرة البداية وصلت التغريدات إلى 42 ألفًا، ومن ثم وصلت سريعًا إلى 71 ألفًا بعد تسجيل الاتحاد هدفه الأول. ومع ارتفاع وتيرة المباراة تضاعف التفاعل إلى 154 ألفًا مع صافرة الختام، ومن ثم 265 ألفًا. وكان نشاط النصراويون الأكبر بعد المباراة في هاشتاقات #حمدالله، و#أبوبكر، و#مينيز من خلال الهجوم الكبير على الأول بعد إضاعته ركلة الجزاء، والاستغراب من استبدال الثاني، إلى جانب المطالبة بإقالة الثالث، بينما ظهر الغضب الأكبر من الخسارة في الردود على تغريدة حساب النادي حول النتيجة التي بلغت عليها 6.9 ألف.

أما الاتحاديون فقد تسيدوا التفاعل بعد المباراة خلال الهاشتاقات التي ظهرت بأسماء لاعبيهم، حيث جاء الاحتفاء الأكبر بـ #العبود من خلال 18ألف تغريدة تناولت أداءه في المباراة، يليه #كورناردو بـ 14.1 ألف، ثم حجازي بـ 10.9 ألف، و#رومارينهو بـ 8.7 ألف. كما شهدت تغريدات الفرحة عبر حساب النادي أرقامًا قياسية من التفاعل عبر الإعجاب حيث تصدرت التغريدات التي تضمنت فيديو رقصة البرازيلي كورنادو بـ 18 ألف تفضيل، تليها ابتسامة جروهي بعد صده جزائية حمد الله بـ 16 ألفًا.





تفاعل الكلاسيكو

الهاشتاقات	التغريدات	الرئيس	أبوبكر
16	420 ألفًا	265 ألفًا	20 ألفًا

الجزائية..
الأعلى مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظيت ركلة الجزاء التي أضاعها المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم أمام الاتحاد، بالمشاهدة الأعلى في حساب قناة SSC ناقل الدوري عبر "تويتر" بـ 480 ألف مشاهدة. وتفوقت مشاهداتها على الأهداف الأربعة التي سجلت في المباراة، وكان الأعلى مشاهدة فيها هدف عبد الرحمن العبود بـ 270 ألفًا، كما تم تداول الجزائية الضائعة بشكل كبير في هاشتاقات المباراة والتعليق عليها بسخرية كبيرة.

ماريجا..
احتفاء أزرق وذكرى حزينة

الرياض - الرياضية

حظيت تغريدات حساب نادي الهلال على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي تناولت المالي ماريجا، بالتفاعل الأكبر من بين جميع التغريدات التي واكبت مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الاتفاق.

ومنح الهلاليون خاصية الإعجاب بـ 7.8 ألف للتغريدات الثلاث التي احتفت بهدف ماريجا، مقابل 4.8 ألف للتي تفاعلت مع هدفي الفرنسي بافيتيمبي جوميز، حيث وصف المالي هدفه بالخاص على نفسه، مضيفًا في تغريدة عبر "تويتر": "هدف خاص تزامن مع ذكرى مرور 7 أعوام على وفاة والدي".

أما التفاعل مع الهاشتاقات فقد كان التفاعل الأكبر بعد المباراة مع #جارديم الذي جمع 4.9 ألف تغريدة، حيث تباينت آراء المغردين فيه حول المدرب البرتغالي فيما يتعلق بتبديلاته أثناء مجريات المباراة، مع إشارة كثيرين إلى أنها كانت سببًا لتراجع الأداء وتسجيل المنافس هدفين.



بيليه
يطمئن عبر إنستجرام

الرياض . الرياضية

طمأن البرازيلي بيليه أسطورة كرة القدم متابعيه على حالته الصحية بعد إعادته إلى العناية المركزة نتيجة الأزمة الصحية التي تعرض لها.

ونشر بيليه عبر حسابه على إنستجرام صورة أرشيفية له، وعلق عليها قائلًا: "أصدقائي ما زلت أتعافى بشكل جيد، وما زلت مبتسمًا كل يوم، شكرًا لكم جميعًا على كل هذا الحب".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 +96611
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الأخدود يعتمد «المتوازنة»

أبها ـ حسن ذيبان

ركز البرازيلي لويس زيلوار، مدرب فريق الأخدود الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي أجريت أمس، في الملعب الرئيس في النادي، على الجوانب الفنية والتكتيكية استعدادًا للقاء القادسية الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الثالثة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وقسَّم المدرب اللاعبين إلى عدة مجموعات بعد التمارين اللياقية ثم نظمت مناورة أوقفها المدرب أكثر من مرة لتصحيح بعض الجمل الفنية.

ووضح من خلال المناورة أنه سيعتمد على اللعب بطريقة متوازنة، للسيطرة على وسط الملعب.

أهداف الثانية

السعوديون.. الزيادة 4.4%

الأجانب سجلوا 22.. ووهيب وباباتوندي يتصدران القائمة

الرياض ـ الرياضية

حافظ اللاعبون السعوديون على عدد الأهداف التي سجلوها في الجولتين الأولى والثانية، بعد أن سجلوا في كل جولة، 8 أهداف، مقابل 22 هدفًا للاعبين الأجانب، بعدد 12 هدفًا في الجولة الأولى، و10 في الثانية.

وحاز السعوديون في الجولة الأولى لدوري يلو لأندية الأولى، على نسبة 40 في المئة من جملة الأهداف المسجلة مقارنة بالاجانب، بينما حصلوا في الجولة الثانية على نسبة 44.4 في المئة بزيادة 4.4 في المئة.

وأحرز 34 لاعبًا، تلك الأهداف، منهم لاعبان فقط سجلا هدفين، هما السعودي ثامر وهيب لاعب فريق الوحدة، في شباك الأخدود ضمن الجولة الأولى، والنيجيري ميشيل باباتوندي لاعب فريق العدالة في مرمى كل من الكوكب في الجولة الأولى، والخلود في الجولة الثانية.

واحتسبت في الجولتين 5 ركلات جزاء سجلت منها أربع، وأهدرت واحدة، عن طريق الموريتاني محمد سالم ديانوس لاعب فريق الخلود خلال مباراة هجر في الجولة الأولى 0ـ4، وشهدت الجولتان إشهار البطاقة الحمراء ثلاث مرات، كانت في وجه كل من حمد الشهري لاعب النهضة، وياسر آل سنان لاعب نجران، والرواندي ألي نيونزيما لاعب فريق جدة.

أرقام من الدوري

الأهداف	
الجولة الأولى	20
السعوديون	8
النسبة المئوية	%40
الأجانب	12
النسبة المئوية	%60
الجولة الثانية	18
السعوديون	8
النسبة	%44.4
الأجانب	10
	%55.6

الخطوي
يهاجم بالجهني وأندريا

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

اجتمع محمد العلوي المشرف على فريق أحد الأول لكرة القدم مع اللاعبين قبل بداية تدريبات أمس، في ملعب النادي، استعداداً للقاء بيشة الأربعاء المقبل ضمن الجولة الثالثة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، وطالبهم بتحقيق العلامة الكاملة ومواصلة الأداء الجيد. إلى ذلك، وضع التونسي شكري الخطوي، مدرب الفريق، اللمسات الأخيرة على الطريقة التي سيواجه بها بيشة، ووضح تركيزه على اللعب بالمهاجمين حمد الجهيم وإسلام أندريا من البداية.



صورة التقطت أمس الأول للخطوي مدرب فريق أحد يشرح للاعبين الطريقة التي سينتهجها أمام بيشة الأربعاء المقبل (المركز الإعلامي ـ أحد)

الوحدة
يستعين بالفيديو

جدة - الرياضية

استعان التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بخاصية الفيديو لشرح طريقة لعب وأداء فريق الجبلين قبل مواجهتهما بعد غد في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الثالثة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

واعتمد بن رمضان في تدريبات أمس،على تنفيذ بعض التشكيلات الفنية في الثلث الهجومي مع الاعتماد على التمرير السريع.


صورة التقطت أمس الأول لوليد باخشوين لاعب فريق الوحدة ينفذ تدريبات لياقية بمساعدة الحبال المطاطية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

نجران
يضم حكيمي

أبها ـ حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي نجران عقدًا احترافيًا مع التونسي برهان حكيمي لقيادة وسط الفريق الأول لكرة القدم في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، وذك بحضور صالح آل حيدر رئيس النادي.

وتعمل إدارة النادي على تجهيز الفريق بشكل جيد من خلال توقيعها مع عدد من اللاعبين المميزين وأصحاب الخبرة في إطار خطتها لإعادة الفريق لدوري المحترفين. من جهة أخرى، يواصل الفريق تدريباته اليومية بقيادة التونسي سعيد السائبي المدرب، استعدادًا للقاء ضيفه الساحل بعد غد ضمن الجولة الثالثة من دوري يلو.


صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق نجران يركضون في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ نجران)

القادسية.. لياقة وتكتيك

واصل فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته اليومية, استعدادًا للقاء الأخدود الأربعاء المقبل في الخبر ضمن الجولة الثالثة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى, وفرض التونسي محمد دحمان, المدرب, تمارين لياقية وتكتيكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس حسن بو شرارة وعادل المولد لاعبا الفريق ينفذان تدريبات لياقية بالكرة مع مدرب اللياقة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الصيعري
يكسر الملل بالترفيهية

أبها ـ حسن ذيبان

خصص السعودي حمود الصيعري، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من زمن التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي، للجوانب اللياقية لتعويض تأخر انطلاقة فترة الإعداد مع حرصه على عدم إجهاد اللاعبين، وتخللت الحصة تمارين ترفيهية لرفع المعنويات وكسر الملل. وفي الجزء الذي خصص للتدريبات الفنية، قسم الصيعري اللاعبين إلى مجموعات، أدت كل مجموعة تمارين مختلفة عن الأخرى، وفي الختام، نظم مناورة على مساحة نصف الملعب استمرت نحو 20 دقيقة، طبق فيها الأسلوب الذي سينتهجه في المباراة المقبلة. ويحل العين ضيفًا على نظيره جدة غدا ضمن الجولة الثالثة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق العين ينفذون تدريبات لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ العين)

مباريات الجولة الثالثة

الإثنين 20 سبتمبر 2021

- الشعلة ـ الخلود
- جدة ـ العين
- الخليج ـ النهضة

الثلاثاء 21 سبتمبر 2021

- نجران ـ الساحل
- العروبة ـ الجيل
- الوحدة ـ الجبلين
- هجر ـ الكوكب

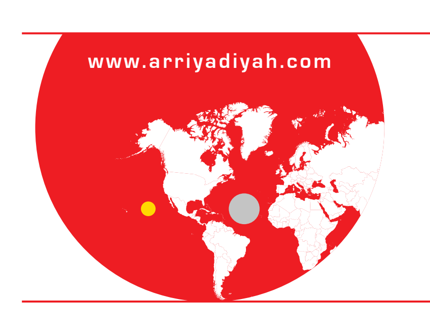
الأربعاء 22 سبتمبر 2021

- بيشة ـ أحد
- العدالة ـ الدرعية
- القادسية ـ الأخدود

جوشوا يعد بمواجهة فيوري

لندن . الألمانية

وعد أنتوني جوشوا بطل العالم في الوزن الثقيل، بتقديم كل ما عنده للتأكد من أن النزال مع تايسون فيوري سيجرى قبل اعتزاله، وشدد على أنه سينظم في أي مكان في بريطانيا يفضله. ومن المقرر أن يواجه جوشوا، الأوكراني أولكسندر أوسيك حامل لقب منظمة الملاكمة العالمية ، في 25 سبتمبر الجاري. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي.إيه.ميديا" أنه تم تنظيم هذا النزال بعدما انهارت خطط مواجهة فيوري في أغسطس، عندما أمر محكم أمريكي فيوري بمواجهة الأمريكي ديونتاي وايلدر مرة أخرى.



ليوناردو: خبر «ليكيب» قلة احترام

مدير النادي يهاجم الصحيفة بعد قصة عقد ميسي

ليونيل **ميسي**

29 أغسطس **2021**

PSG يعلن تعاقده مع ميسي

لعب للمرة الأولى أمام ستاد ريمس

قيمة العقد حسب «ليكيب»

30 مليون يورو في الموسم الأول	40 مليون يورو في الموسم الثاني	40 مليون يورو في الموسم الثالث

باريس . الفرنسية

وصف البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، أن ما نشرته صحيفة "ليكيب" عن الراتب الذي يتقاضاه الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم مع نادي العاصمة مُبالغ فيه، ولا يمت للواقع بصلة.

ورأى ليوناردو أن ما نشرته "ليكيب" يشكل "قلة احترام"، وتابع: "لا أفهم التوقيت، لكنها مشكلتكم" موجهًا كلامه إلى الصحافيين. وعدَّ أن ما ذكرته الصحيفة "بعيد جدًا عن الواقع، إن كان من ناحية المدة الزمنية أو الأرقام". وقال: "صحيح هناك بنود سرية في العقد، لكن ما ذكرته الصحيفة ليست الحقيقة، مدة العقد عامان وليست ثلاثة، وبدون أي شروط إن كان لناحية اللاعب أو النادي".

وأفادت صحيفة "ليكيب" عشية لقاء ليون في الدوري المحلي والظهور الأول لميسي على ملعب "بارك دي برينس" منذ وصوله إلى سان جيرمان في صفقة انتقال حر بعد الانفصال عن برشلونة الإسباني، بأن أفضل لاعب في العالم ست مرات سيتقاضى 110 ملايين يورو على مدى ثلاثة أعوام. وكتبت: "سيحصل ميسي صاحب الـ34 عامًا على 30 مليون يورو في الموسم الأول، إضافة إلى 40 مليون يورو في الثاني، و40 مليون يورو أيضًا في الموسم الثالث حال استمراره، أي أنه سيحصل على صافي 110 ملايين يورو حال إتمامه المواسم الثلاثة في ملعب حديقة الأمراء".


ميسي

البايرن.. 30 لقاء بلا هزيمة

ميونيخ . الفرنسية

دكَّ فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم حامل اللقب شباك ضيفه بوخوم بسباعية نظيفة، في المباراة التي جرت بينهما، أمس، في ملعب "أليانز أرينا"، ضمن الجولة الخامسة من دوري الدرجة الأولى الألماني.

وحافظ بايرن ميونيخ على سجله خاليًا من الخسارة في 30 مباراة على أرضه في الدوري الألماني، وانطلقت هذه السلسلة في نوفمبر عام 2019، علمًا أنّ آخر مرة أحرز سلسلة أفضل كانت بين مارس 2016 وإبريل 2018 بـ 38 مباراة تواليًا.

سجّل أهداف بايرن كل من لوروا سانيه "17"، ويوزوا كيميش "27 و65"، وسيرجي جنابري "32"، واليوناني فاسيليس لامبروبولوس "43 خطأ في مرماه"، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي "61"، والكاميروني إيريك ماكسيم تشوبو- موتينج "79".



ليفاندوفسكي يحطم رقم مولر

صورة التقطت أمس للبولندي ليفاندوفسكي لاعب فريق بايرن ميونيخ ينطلق بالكرة خلال مباراة بوخوم التي حسمها الفريق البافاري بسباعية نظيفة (أسوشيتد برس)

ميونيخ . الفرنسية

أصبح البولندي ليفاندوفسكي، لاعب فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم ، أول لاعب في تاريخ البوندسليجا يسجّل في 13 مباراة متتالية على أرض فريقه، بعدما كان يتساوى مع جيرد مولر، ويوب هاينكس بـ 12 مباراة متتالية. وسجل ليفاندوفسكي أمس هدفًا في مرمى بوخوم في المباراة التي حسمها البايرن بسباعية نظيفة. ورفع ليفاندوفسكي سلسلة المباريات المتتالية التي سجّل فيها إلى 19 مباراة في جميع المسابقات، كما رفع رصيده إلى سبعة أهداف في صدارة ترتيب الهدافين، متفوقًا على النرويجي الشاب إرلينج هالاند نجم بوروسيا دورتموند "5".

مبابي

يظهر أمام ليون

باريس . رويترز

ينتظر أن يكون كيليان مبابي لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، اليوم، في التشكيلة أمام ليون ضمن الجولة السادسة لدوري الدرجة الأولى الفرنسي، بعد أن تعافى من إصابة الكاحل خلال مباراة في دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي.

وأوضح ماوريسيو بوتشيتينو مدرب سان جيرمان أن المهاجم الفرنسي الدولي يتعافى جيدًا من الإصابة التي تعرض لها خلال تعادل فريقه 1-1 مع كلوب بروج البلجيكي الأربعاء الماضي. وأضاف في مؤتمر صحافي أمس "تدرب مبابي مع المجموعة مع بعض الحذر. نحن سعداء بوضعه الحالي وغدًا سنرى كيف ستكون الاستجابة من جانبه". ويتوقع أن يشارك الأرجنتيني ليونيل ميسي للمرة الأولى من البداية في المباراة.


صورة التقطت لمبابي مهاجم باريس سان جيرمان خلال مباراة فريقه أمام كليرمون في 11 سبتمبر الماضي (رويترز)

من جديد..

الأسطورة يلازم العناية المركزة

مراحل **مرض بيليه**

- **نوفمبر 2014:** التهاب حاد في المسالك البولية
- دخل العناية وخضع لغسيل الكلى
- سرت شائعة بوفاته في ذلك الوقت
- **06 سبتمبر 2021:** خضع لجراحة لاستئصال ورم في القولون
- **17 سبتمبر 2021:** عانى من صعوبات في التنفس

ساو باولو . الفرنسية

عاد بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلية البالغ 80 عامًا، بعد فترة وجيزة، إلى العناية المركزة أمس الأول، عقب معاناته من صعوبات في التنفس، حسبما أعلن مستشفى أينشتاين في ساو باولو، حيث خضع لجراحة مطلع الشهر الجاري.

ونقل الأسطورة إلى وحدة العناية المركزة، وبعد استقرار حالته، تم وضعه في العناية شبه المركزة، لكن حالته مستقرة من ناحية القلب والأوعية الدموية والتنفس وفقًا لبيان صادر عن المستشفى، وهذه هي المرة الثانية التي يدخل فيها المستشفى خلال 10 أيام، والثالثة في 7 أعوام.

وكان بيليه قد خضع في 4 سبتمبر الجاري في المستشفى ذاته، لجراحة لإزالة ورم في القولون، تم اكتشافه خلال فحوص روتينية، وبقي في العناية المركزة حتى الـ 14 من الشهر ذاته قبل نقله إلى غرفة عادية. وطمأن بيليه محبيه في رسالة على وسائل التواصل الاجتماعي قال فيها: "أصدقائي، ما زلت أتعافى بشكل جيد. اليوم تلقيت زيارات من عائلتي وما زلت أبتسم كل يوم".

ويعيش بيليه بكلية واحدة فقط منذ أكثر من خمسين عامًا، حيث تسبب كسر أحد الضلوع أثناء إحدى المباريات بضرر في كليته اليمنى والتي تمت إزالتها في النهاية.


صورة التقطت الأسبوع الماضي وبُثَّت أمس لبيليه عند خروجه من المستشفى قبل عودته إليه مجددًا (الفرنسية)

الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

تأهل
الجيش الملكي

الدار البيضاء ـ رويترز

اجتاز فريق الجيش الملكي المغربي الأول لكرة القدم الدور التمهيدي في كأس الاتحاد الإفريقي بتعادله دون أهداف مع مضيفه بأفل دي بورجو من بنين أمس.
وتأهل الجيش الملكي، الفائز باللقب في 2005، إلى الدور التالي لمواجهة شبيبة القبائل الجزائري وصيف البطل في الموسم الماضي.
وتعافى الجيش من كبوته المحلية عندما خسر الأسبوع الماضي 0ـ3 أمام الوافد الجديد شباب السوالم، ودافع بقوة خارج أرضه على الرغم من اندفاع أصحاب الأرض الهجومي.

فيورنتينا
يهزم جنوى

روما ـ الألمانية

اقتسم فريق فيورنتينا الأول لكرة القدم صدارة جدول ترتيب الدوري الإيطالي مع ثلاثة أندية أخرى بفوزه على مضيفه جنوى 2ـ1، أمس، في المرحلة الرابعة.
الفوز رفع رصيد فيورنتينا إلى تسع نقاط في المركز الرابع بفارق الأهداف فقط عن روما وميلان ونابولي، لكن الفرق الثلاثة خاضت ثلاث مباريات فقط مقابل أربع مباريات لفيورنتينا.
وتقدم ريكاردو سابونارا بهدف لفيورنتينا، ثم أضاف جياكومو بونافينتورا الثاني، وأحرز كريتشيتو الهدف الوحيد لأصحاب الأرض.

ليفربول..
ثلاثية وصدارة

تصدَّر فريق ليفربول الأول لكرة القدم الدوري الإنجليزي الممتاز بعد فوزه على كريستال بالاس بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها السنغالي ساديو ماني والمصري محمد صلاح والمالي نابي كيتا, وفي باقي المباريات تعادل مانشستر سيتي مع ساوثهامبتون دون أهداف وانتصر أرسنال على بيرنلي 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس صلاح يحتفل بهدفه في مرمى كريستال بالاس (الفرنسية)

وكيل كومان:
رئيس برشلونة.. منافق
فيلم وثائقي يكشف أسرار المدرب البديل.. وقصة بقاء الهولندي


كومان

عقد كومان

التعاقد - أغسطس	2020
المدرب السابق - سيتين	
المدة - عامان	
الإنجاز- كأس الدوري	
الدوري - المركز الثالث	

برشلونة ـ الفرنسية

اتهم روب يانسن وكيل أعمال الهولندي رونالدو كومان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، الإسباني خوان لابورتا رئيس النادي بـ "النفاق".
وأفاد يانسن في فيلم وثائقي بأن بقاء كومان في برشلونة الصيف الجاري لم يكن محسومًا، كاشفًا عن أن لابورتا قال له ولموكله إنه بحاجة إلى الوقت للبحث عن مدرب وإذا لم يجد واحدًا، ففي إمكان كومان البقاء. وأضاف: "لابورتا قال إنه بحاجة إلى أسبوعين أو ثلاثة لإيجاد مرشح جديد لمنصب المدرب، وإذا لم ينجح في ذلك سيواصل كومان مهامه". وتابع: "كان قرارًا مجنونًا "البحث عن بديل"، لا يستند على أي شيء. يستند فقط على المشاعر، أمر جنوني.. لم أتحدث مع لابورتا بعد ذلك. لكن لحسن الحظ تمكن الناس الذين يحيطون به من المساهمة ببقاء كومان". وبدوره، قال كومان في الوثائقي: "لطالما كنا على علاقة جيدة، ثم جاء الرئيس وقال لي: الشكوك ما زالت تراودني. نحتاج إلى المزيد من الوقت وسنبحث في خيارات أخرى بشأن المدرب". وواصل: "قلت له بأن يُعلمُني إذا كان يراني لست جيداً بما فيه الكفاية كي أدرب الفريق، وحينها في إمكاننا أن ننهي القصة". ووصل كومان إلى الإدارة الفنية لبرشلونة في أغسطس 2020 خلفًا لكيكي سيتين، إلا أنه اكتفى بلقب واحد كان في مسابقة الكأس المحلية، فيما خسر معركة الدوري بحلوله خلف أتلتيكو وريال مديد قطبي العاصمة تواليًا، وخرج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا على يد باريس سان جيرمان الفرنسي.

صورة التقطت أمس لإيفان توني لاعب برنتفورد يحتفل بتسجيل هدفه الأول (الفرنسية)

برنتفورد..
انتصار بعد 74 عاما

لندن ـ رويترز

حقق فريق برنتفورد الأول لكرة القدم فوزه الأول خارج أرضه في الدوري الإنجليزي الممتاز عندما تفوق 2ـ0 على مضيفه ولفرهامبتون واندرارز، أمس، على الرغم من أنه لعب بعشرة لاعبين لفترة من الشوط الثاني. وهذا الفوز الأول للفريق خارج أرضه في دوري الأضواء منذ 74 عامًا. وحصد برنتفورد الانتصار الثاني في الموسم الجاري بعد الفوز على أرسنال في الجولة الافتتاحية.

البلوجرانا
يطارد ستيرلينج

برشلونة ـ الفرنسية

يسعى نادي برشلونة إلى الحصول على خدمات الإنجليزي رحيم ستيرلينج لاعب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية. وأشارت صحيفة "سبورت" الكاتالونية إلى أن برشلونة أراد ضم ستيرلينج الصيف الجاري، وأن ماتيو أليماني مدير عمليات الكرة في النادي سافر إلى مانشستر وحاول حسم الصفقة التي تضمنت التخلي عن أنطوان جريزمان المهاجم الإسباني، أو مواطنه عثمان ديمبيلي، أو سيرجيو روبرتو.
وأضافت أن الطرفين لم يتوصلا إلى اتفاق، إلا أن ذلك لن يثني برشلونة عن المحاولة مجددًا.

أليجري:
يوفنتوس مختلف

تورينو ـ رويترز

شدد الإيطالي ماسيميليانو أليجري، مدرب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم ، على أنه لاحظ اختلافًا كبيرًا في الفريق بعد عودته من جديد ويجب عدم مقارنته بالسابق. وقال في مؤتمر صحافي: "مباراة ميلان واحدة من أهم المباريات بل يمكن أن تكون الأهم في الدوري. يجب أن نقدم أداء جيدًا لأننا حصدنا نقطة واحدة".
وأضاف: "تشكيلة ميلان تلعب سويًا منذ أعوام وضمت العديد من اللاعبين أصحاب الكفاءة بينما ما زال فريقي في طور النضج، لذا فهي مباراة أهم لميلان من فريقي".


صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق ميلان استعدادًا لمواجهة يوفنتوس (المركز الإعلامي ـ ميلان)

ميلان
يفقد إبرا وجيرو

ميلان ـ رويترز

أكد الإيطالي ستيفانو بيولي، مدرب فريق ميلان الأول لكرة القدم، أن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ليس سوبرمان، بالتالي لن يتعافى في الوقت المناسب للحاق بمواجهة يوفنتوس اليوم. وقال بيولي في مؤتمر صحافي أمس: "إبرا يود أن يكون سوبرمان لكنه ليس كذلك. قمنا بتقييم حالته ولم تتحسن كثيرًا، هو وأوليفييه جيرو لن يكون بوسعهما اللعب وسنعتمد على اللاعبين المتاحين".

الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

الأربعاء.. الجسمي يغني في سوبر دووم جدة

الرياض - ريم العثمان

تقرر أن يحيي حسين الجسمي، الفنان الإماراتي، حفلًا غنائيًا الأربعاء المقبل على مسرح بنش مارك في سوبر دووم جدة في محافظة جدة، برعاية الهيئة العامة للترفيه، وتحت شعار "هيا لنا دار" بمناسبة اليوم الوطني السعودي 91، وتنظيم شركة بينش مارك. وفتحت الشركة المجال لحجز التذاكر عن طريق نقاط البيع الإلكترونية، وتبدأ من 390 ريالًا للفئة العادية وتصل إلى 1900 ريال للفئة المميزة، وتتوفر فقط على الموقع المعتمد "تيكت ماكس".

بلقيس
تطلق «جنوب الدرب»

الرياض ـ ريم العثمان

أطلقت بلقيس فتحي، أمس الأول، أغنيتها الجديدة "جنوب الدرب"، وكشفت عن الفيديو كليب الخاص بها عبر قناتها الخاصة في موقع يوتيوب، ومختلف تطبيقات الموسيقى، وصفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي.

"جنوب الدرب"، التي تحمل توقيع تركي الشريف كلمات ولحنًا، ومحمد سلطان توزيعًا، من إخراج سلطان عبد المحسن، الذي حرص على تصوير الأغنية في عدد من المناطق السعودية.



صورة التقطت لبلقيس خلال تصوير أغنيتها الجديدة في المنطقة الجنوبية (المركز الإعلامي ـ الشركة المنتجة)

«المداح»..
جزء ثان

القاهرة - السيد خطاب

اتَّخذت شركة سكيرمو ميديا، لإسلام المرسي، قرارًا بتقديم جزء ثان من "المداح"، المسلسل المصري، بطولة حمادة هلال، على أن يُعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل، بعد نجاح الجزء الأول الذي عُرض الشهر الماضي.

ومن المنتظر انطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة. يذكر أن الجزء الأول من "المداح" كان من بطولة حمادة هلال، وخالد سرحان، ونسرين طافش، وأحمد بدير، ودنيا عبد العزيز، وهو من تأليف أمين جمال، ووليد أبو المجد، وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج شركة سكيرمو ميديا للمنتج إسلام المرسي.

رحمة
تطرب «الشرقية»
رامي يبدأ حفلات «فورها» وعايض يختتمها

حفلة **«فورها»** في الشرقية

الفنانون
رحمة رياض | رامي جلال | عائض

الموقع
المنطقة الشرقية

مدة الحفلة
خمس ساعات

الدمام - وليد الصيعري وريم العثمان

خطفت رحمة رياض، الفنانة العراقية، الأضواء على مسرح الظهران إكسبو بعد أن قدمت عددًا من الأغاني العراقية، تفاعل معها جمهور الشرقية خلال الحفلات الغنائية ضمن فعاليات "فورها" الشرقية، بمشاركة رامي جمال، الفنان المصري، وعايض، الفنان السعودي.

وبدأ الحفل رامي جمال الفنان المصري الذي وجه الشكر للجمهور قبل بدء الحفل، وقدم مجموعة من أبرز أغانيه ومن بينها "قدامي" و"اوعديني" و"سقف" و"سيبو" و"لسة"، وتفاعل الجمهور مع أغاني رامي جمال، وظلوا يرددون كلمات أغانيه معه خلال فقرته. وختم الفنان عايض فعاليات الأمسية الأولى لفعاليات "فورها" وقدم عددًا من الأغاني التي لم يغنها في حفلته الأولى في الشرقية قبل أسابيع عدة وتغنت الجماهير مع عايض ورددت كلمات أغانيه.

كنت «مرعوبة»

"قبل دخولي للمسرح كنت مرعوبة من جمهور الشرقية ولكنهم أعطوني طاقة وأرى بأنها من أفضل الحفلات التي قدمتها بسبب التفاعل الكبير الذي وجدته من جمهور الشرقية".

الفنانة العراقية
رحمة رياض

العودة أسعدتني

"سعيد لعودتي مرة أخرى إلى الشرقية من أجل الغناء أمام هذا الجمهور المتذوق للفن وأتمنى أنني وفقت في تقديم ما يرضيهم"

الفنان السعودي
عايض





صور التقطت أمس لعايض ورحمة رياض ورامي جمال خلال وصلاتهم الغنائية في حفلة "فورها" في المنطقة الشرقية التي استمرت إلى ساعات الصباح الأولى

تصوير: عيسى الدبيسي

ثلاثينية «MBC»
برامج وأسماء تعيد الذاكرة

الرياض ـ الرياضية

تحتفل قنوات "مجموعة MBC" وبرامجها ومنصاتها الإعلامية بمحتوى ترفيهي استثنائي وخاص بالذكرى الثلاثين لتأسيسها، إذ يطلُّ أبرز وجوه MBC من إعلاميين وإداريين على مدى ثلاثة عقود، إلى جانب كوكبة من نجوم الفن العرب ممن لهم ذكريات في رحاب MBC ارتبطت بذاكرة الجمهور العربي عبر الأعوام.

من جانبها، تحتفل شركة "بلاتينوم ريكورز" للإنتاج والتوزيع الموسيقي، المنضوية تحت مظلّة "مجموعة MBC"، بالذكرى الثلاثين على طريقتها، وذلك عبر إنتاجها أغنية خاصة للمناسبة بعنوان "غنّوا للحياة" ويؤدّيها كل من نانسي عجرم، وماجد المهندس، وهاني شاكر. كما تحتفي قناة MBC1 وبرنامج "صباح الخير يا عرب" بالمناسبة مع ضيوف البرنامج الذين يطلّون من الرياض ودبي، وأبرزهم العميد علي جابر، المدير العام للقنوات في "مجموعة MBC" وعضو لجنة تحكيم البرنامج الشهير Arabs Got Talent، .

المالكي:
استعدت لياقتي الفنية

حوار: ريم العثمان

يُعرف بأنه ممثل، ومغنٍّ، وعازف. حصل على لقب "نجم الكوميديا السعودي"، كما نال جائزة أفضل ممثل في مهرجان مسرح الرياض. متعب المالكي في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مشاركاته في التمثيل ومحطاته الفنية.

01
حدثنا عن مشاركتك في مجال التمثيل؟

لدي الكثير من المشاركات في مجال التمثيل ومع ألمع النجوم السعوديين، فكانت لي مشاركة مع ناصر القصبي في مسلسل "العاصوف" ومع عبد الله السدحان ويوسف الجراح، وأيضًا مع يعقوب الفرحان.

02
بعد التوقف عن العمل لفترة، ما أول عمل عدت به للساحة الفنية؟

عدت من خلال مسرح الرياض في مسرحية "جريمة لم تحدث"، وسعيد بنجاح العرض، إذ حصلت المسرحية على جائزة أفضل عرض.

03
حدثنا عن مشاركتك في مهرجان مسرح الرياض؟

كانت مشاركة مميزة وأسعدتني كثيرًا، واستعدت بها لياقتي من جديد، إذ حصلت على جائزة أفضل ممثل، ونال العرض المسرحي الذي شاركت فيه أيضًا جائزة أفضل عرض.

04
أين أنت اليوم من الساحة الغنائية؟

الغناء أعده موهبة أخرى، وهواية أجد فيها متنفسًا، وأجمعها بالتمثيل وهي من مميزات الفنان الشامل. لدي أغنيات ومقاطع "بيتوتية" لكن إلى الآن ليست لدي أي أغنية رسمية، وأتمنى قريبًا أن أعد أغنيات خاصة بي وتحمل اسمي.

روتانا خليجية
تدشن «ساعة شباب»

الرياض ـ الرياضية

دشنت قناة روتانا خليجية ضمن دورتها البرامجية الجديدة برنامج "ساعة شباب" بموسمه الجديد، وبحسب القائمين على البرنامج فقد تم منح مساحات خاصة للمواهب السعودية والعربية الشابة. ويبث البرنامج في موعده اليومي الرابعة عصرًا بتوقيت السعودية من الأحد إلى الخميس، ولمدة ساعة كاملة مع لمياء غالب، الإعلامية، عبر جلسة ونافذة شبابية منوعة ما بين الاستطلاعات بين الشباب حول أحدث الموضوعات والقضايا التي تلامس اهتماماتهم في الجانبين الاجتماعي والنفسي، إضافة إلى العديد من الفقرات السريعة والمفيدة في ريادة الأعمال والمبادرات التطوعية والرياضة والطبخ والصحة والموضة، واستضافة الضيوف في الاستديو، وكذلك التقارير والمداخلات الهاتفية، ودعم المواهب الشابة في مجالات الإبداع والابتكار.



لمياء

اكسروا جمود «ذكريات»



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ملأتنا السعادة بترجمة هيئة الإذاعة والتلفزيون فكرة معالي الدكتور ماجد القصبي، وزير الإعلام المكلف، إلى الشاشة بدلًا من حبسها بين بنات أفكاره، فخرجت لنا قناة مليئة بالذكريات الجميلة، وترافقك الابتسامة في كل وقت تشاهدها فيه.. كيف لا وهي مخصَّصة لتحريك ذكرياتنا، فنسرد القصص لأبنائنا في ذاك الزمن، ونفرد عضلاتنا كونهم لم يبصروا النور يومها.

أكثر من 14 شهرًا مرَّت على ولادة قناة "ذكريات"، وقد فرحنا كثيرًا بميلادها ومشاهدتها تنافس قنوات عتيدة على الرغم من نعومة أظافرها، وعشنا كل مراحل نشأتها، لكنها طالت كثيرًا في مرحلة "الحبوّ"، وننتظر الوقت الذي تخطو فيه خطوات ثابتة ومتزنة في عالم الفضاء، لكن ذلك لم يحدث.. على الأقل من وجهة نظري.

العاملون في قناة "ذكريات" وبحسب مصادري، إن صحَّت، لا يتخطى عددهم أصابع اليد الواحدة، وهذا لا يقلل من جماليتها وجهدهم الكبير طيلة الفترة الماضية، فقد أطعموا المولود الجديد كل ما يحتاجه في مراحل "المهد"، لكن ماذا بعد أن خرجت أسنانه.. وماذا بعد عرض الذكريات؟

أسئلة حائرة عدة.. منها ما الجديد لدى القناة الذي باستطاعته أن يُبقي الجيل الحالي يتابعها باختياره وليس مجاملة للجيل السابق؟..

وحتى المشاهدون والمشاهدات من ذاك الزمن قد يصيبهم الملل من متابعة مسلسل أو حفلة غنائية أو برنامج شاهدوه قبل سنوات عدة، فحينها لحظة الإعجاب لا تتجاوز الدقائق قبل أن يغادروها باحثين عن عمل يجذبهم إلى الشاشة.

رسالتي إلى القائمين على الهيئة، إن وجدوا فيها ما قد يفيدهم، ضرورة تقديم أفكار جديدة، تجعل القناة متجددة على الرغم من أن في مضمونها "القدَم"، فيكون الحفاظ على الإرث التلفزيوني بطَريقة تواكب هذا الزمن حتى وإن كان هناك جهد مضاعف، فندرك أن لدى الهيئة الإمكانات البشرية القادرة على ذلك.

لا نريد من قناتنا الجميلة أن تتحول مع مرور الزمن إلى محطة يملأها الغبار، فلا أحد يتوقف عندها، ولنا في دبي زمان والريان وغيرهما من القنوات الخليجية والعربية خير مثال فقد أضحت حاليًّا "منسية"، فلم تمتد لها أيادي التطوير.

من بين الأفكار التي تجعل "الذكريات" مرتبطة بالواقع إشراك الضيوف من الممثلين والفنانين والإعلاميين والرياضيين وغيرهم من الموجودين حاليًا ليتحدثوا عمَّا وراء الذكريات، وكيف تم تصوير البرنامج، أو المسلسل حينها، وربطهم بالماضي بطريقة ذكية، فيكفي خروجهم، والمقارنة بالشكل لتكون مادة جذابة، وأيضًا البحث عن كبار السن ومَن عاصروا الأجيال السابقة، وأن يُطلب منهم اختيار مادة يتذكرونها وعرضها.. هناك أفكار عدة من شأنها جعل القناة أكثر حيوية وتستطيع المشي ولا تركن إلى عالم النسيان، والاكتفاء ببث مواد من الأرشيف فقط.

ونثق في قيادات هيئة الإذاعة والتلفزيون بأن يجعلوا شمعة "الذكريات" مضيئة وتجابه رياح التطوير.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 12 صفر 1443 هـ
19.09.2021 العدد 12408

إنذار يواجه مخالفات التطبيقات

الرياض. الرياضية

أنذرت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، أمس، تطبيقين من تطبيقات التوصيل المسجَّلة لديها عقب مخالفتهما اشتراطات وإجراءات تقديم خدمة التوصيل عبر المنصات الإلكترونية، التي أعلنتها سابقًا.

ورصدت الهيئة، من خلال عمليات التحقق الدورية التي تجريها بالتنسيق مع الجهات المختصَّة، مخالفة المنصتين تعليماتها، وتسليمهما عددًا من الطلبات غير محكمة الإغلاق من خلال مندوبي التوصيل المسجَّلين لديهما، دون اتباع الإجراءات الواجب اتخاذها في مثل هذه الحالات، الأمر الذي يعدُّ مخالفةً لتعليمات الهيئة الصادرة حول ذلك. ووجَّهت "الاتصالات وتقنية المعلومات" إنذارًا للتطبيقين المخالفين، وكلَّفتهما بتصحيح ومعالجة المخالفة، وإفادتها خلال 24 ساعة من تاريخ الإنذار بما تم حيالها، محذِّرةً التطبيقات المخالفة لأنظمة الهيئة وتعليماتها من اتخاذ الإجراءات النظامية في حقها، بما في ذلك إيقاف التطبيق لمدة محدَّدة، تقرِّرها الهيئة، أو تعليق وإلغاء تسجيله، وتحمُّل ما يترتب على ذلك من تبعات نظامية.

هيئة الاتصالات
وتقنية المعلومات

المقر
الرياض
التأسيس
28 مايو 2001
محافظ الهيئة
د. محمد التميمي

احتفلت آنا نيتريبكو، مغنية الأوبرا الروسية، بذكرى ميلادها الخمسين عبر إحيائها حفلًا داخل قصر الكرملين في موسكو، عاصمة بلادها.. وفي الصورة التي التقطت أمس نيتريبكو وبلاسيدو دومينجو المايسترو الإسباني خلال الحفل (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



"أرغب في الظفر بالكرة الذهبية يومًا ما، لكن في الحقيقة لا أشغل تفكيري بذلك".

سيرجيو راموس
مدافع باريس سان جيرمان ومنتخب إسبانيا

الرياضة في معلومة



مصارعة الثيران رياضة إسبانية قديمة، يتواجه فيها مصارع وثور في حلبة، وتعدُّ من أخطر الرياضات على مَن يمارسها، إذ إن المصارع يفتقد الحماية الكافية من قرون الثور، الذي يجب أن يكون قويًا وضخما وصحيح البنية.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 68 إصابة وخمس حالات وفاة. وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 77 حالة. وبلغ إجمالي المتعافين 535.450، من أصل 546.479 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية. فيما بلغ عدد الوفيات 8.656.
وبقِيَت 2.373 حالة نشطة، بينها 361 حرجة.

محليًّا
68



إجمالي الجرعات المعطاة 40.570.440

المنطقة	الحالات
منطقة مكة المكرمة	20
منطقة الرياض	17
المنطقة الشرقية	7
منطقة المدينة المنورة	5
منطقة عسير	4
منطقة جازان	3
منطقة القصيم	3
منطقة تبوك	3
منطقة الحدود الشمالية	2
منطقة الجوف	2
منطقة نجران	1
منطقة حائل	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
546.479	535.450	8.656

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
228.481.872	205.063.820	4.694.210

بعد 556 يوما..
أوركسترا نيويورك تعود

نيويورك. الفرنسية

عاودت أوركسترا نيويورك الفيلهارمونية، أمس، حفلاتها على المسرح مستهلَّةً موسم 2021ـ2022، في خطوة تبعث الارتياح في نفوس الموسيقيين بعد 556 يومًا من الإغلاق بسبب جائحة كورونا.

وفي برنامج الأوركسترا النيويوركية للموسم الجديد كونشرتو البيانو الرقم 4 لبيتهوفن، والأعمال المعاصرة لآرون كوبلاند "كوايت سيتي"، وجورج ووكر "أنتيفونيس"، وآنا كلاين "ويذين هير آرمز".

واضطرت الأوركسترا السيمفونية الشهيرة، التي تُعدُّ من أقدم المؤسسات الموسيقية الأمريكية، إلى إلغاء برنامجها لموسم 2020ـ2021 بسبب الجائحة، ما رتَّب عليها 21 مليون دولار ربحًا فائتًا من مبيعات التذاكر.

صورة التقطت أمس لأعضاء أوركسترا نيويورك الفيلهارمونية خلال حفل موسيقي في قاعة أليس تولي في نيويورك (الفرنسية)

وعلى الرغم من أن الفرقة ستحيي حفلاتها في صالتين في مركز لينكولن سنتر في مانهاتن بدلًا من قاعة ديفيد جيفين، التي درجت على العزف فيها، نظرًا لأعمال الترميم الجارية فيها، إلا أن أعضاءها، ومنهم كريس مارتن، عازف البوق الرئيس، يشعرون بأنهم يعودون "إلى البيت".

تكريم 5 مبدعين

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت الجهة المنظِّمة لمهرجان أيام القاهرة للدراما العربية عن تكريم خمسة من الرواد والمبدعين في مجال الدراما الإذاعية والتلفزيونية، خلال حفل توزيع جوائز المهرجان، الذي سينظم اليوم في المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، هم: الراحل وحيد حامد، والراحل فيصل ندا، وبطرس دانيال، ومدحت العدل، وعلي الحجار.

الحجار

كورونا يداهم
6 أسود و3 نمور

واشنطن. الفرنسية

شُخِّصت إصابة ستة أسود وثلاثة نمور في حديقة حيوانات واشنطن بفيروس كورونا، حسبما أفاد قيِّمون في المؤسسة، يتولُّون علاج السنُّوريات.

وتُعالج الحيوانات المصابة بواسطة مضادات للالتهاب، وأدوية ضد الغثيان، فضلًا عن مضادات حيوية تحميها من خطر الالتهاب الرئوي.

أكتوبر..
عرض «نجوم الظهر»

القاهرة - السيد خطاب

كشف محمد صبحي، الممثل المصري، أمس، عن موعد عرض "نجوم الظهر"، مسرحيته الكوميدية الغنائية الجديدة. وستُقدَّم المسرحية في أكتوبر المقبل في مسرح مدينة سنبل على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي.

وطرحت الشركة المنتجة تذاكر المسرحية بخمس فئات، هي 700 جنيه للفئة الأولى، و500 للثانية، و300 للثالثة، و200 للرابعة، و160 جنيهًا للخامسة.

ورفض صبحي دخول الأطفال أقل من خمسة أعوام، إضافة إلى الهواتف المحمولة بكافة أنواعها.

و"نجوم الظهر" من بطولة وإخراج وكتابة محمد صبحي، بمشاركة أيمن فتيحة، الكاتب، وديكور محمد الغرباوي، وموسيقى وألحان شريف حمدان، وأشعار عبد الله حسن.



محمد صبحي

الجنسية
مصري
الميلاد
3 مارس 1948
أبرز الأعمال المسرحية
كومبارس الموسم
الجوكر
علي بيه مظهر
انتهى الدرس يا غبي
الهمجي